


**SERRAT COPO LA PLAZA**

Página/28/29

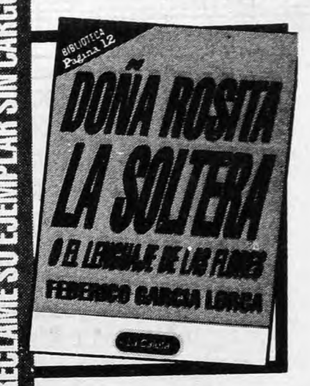
**ENCUESTA EXCLUSIVA**

Los sindicatos en este tiempo

## QUEJAS DE LA MITAD MAS UNO

Página/12/13

RECLAME SU EJEMPLAR SIN CARGO





# Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 7 de junio de 1992

Año 6 - Nº 1545 - Precio de este ejemplar: $ 1,40 Recargo venta interior: $ 0,05.
En Uruguay: N$ 5000




**INUNDACIONES**

## El presidente Carlos Menem entregó subsidios por 5 millones de pesos y prometió una costanera que contenga al río desde Formosa hasta Buenos Aires

Página/2/3

# CASTILLOS EN EL AGUA

Fotomontaje Alejandro Elías

## PIEDRAS

"Estábamos empezando a cavar la parte posterior al primer muro. En ese momento encontramos los cadáveres. Mejor dicho, yo los encontré. En un primer momento no me di cuenta de que eran cadáveres, y me dije: Qué manera de haber piedras acá abajo. Eran realmente raras esas piedras a dos metros de profundidad. Primero no le di importancia. Pero sentí olor a muerto, aunque a eso tampoco le di importancia. Podían ser ratas, qué sé yo... Pero después seguí cavando y encontramos un par de huesos. No eran piedras: eran huesos... huesos humanos: tibias, costillas, falanges... hasta había calaveras chiquitas, probablemente de niños. ¿Entendés? En ese momento nos damos cuenta de que había muertos enterrados allí. Un montón de muertos. No te puedo decir cuántos, pero son decenas y decenas de muertos enterrados en la calle interna del penal, entre el primero y el segundo muro. Si vimos tantos huesos nada más que a través del túnel, imaginate cuántos cadáveres habrá enterrados a lo largo de todo el callejón interno."

(El organizador de la evasión de la cárcel de Villa Devoto de noviembre pasado, todavía prófugo, a la revista *Página 30*.)

**32** Simulaciones, *por Oscar Landi*

**10** Una satisfacción tras otra, *por Horacio Verbitsky*

El presidente Menem prometió la construcción de una pared costanera desde Buenos Aires hasta el norte del Litoral para remediar las inundaciones periódicas. Estimó el costo en 500 millones de pesos, "millón más, millón menos", evaluó, que se podrían conseguir de créditos internacionales. El jefe de Estado dijo entender a los inundados porque "pasé 20 días en una camioneta" cuando estuvo detenido en Las Lomitas. Los formoseños quisieron acercarse para manifestar sus reclamos más perentorios pero el protocolo lo impidió. La situación sigue grave en toda la zona y ayer evacuaron a 4000 personas de Concordia por la crecida del Uruguay.

Visita de Menem a Formosa y Clorinda

# PRINCIPE DE LAS

## "A mí nadie me lo contó"

*(Por A.L., desde Formosa)* "Yo estuve 20 días durmiendo en una camioneta, cuando sufrí una inundación, mientras estuve confinado en Las Lomitas", dijo el presidente Carlos Menem en un tramo de un breve discurso que improvisó en el quinto piso de la casa de gobierno formoseña. Esa experiencia, según la óptica presidencial, le sirvió para saber cómo es eso de "que vengan subiendo las aguas y uno no pueda hacer más que esperarlas. A mí nadie me lo contó, porque yo lo viví". Sin embargo, no fueron pocos los que reclamaron que las autoridades hicieran una visita a los centros de evacuados "para que vean cómo estamos". El reclamo incluyó al intendente de Clorinda, Santiago Mayans, quien al igual que Menem vestía un traje poco propicio para tal aventura. En el caso del jefe comunal, las protestas de los clorindenses se manifestaban de todas las maneras y con todos los léxicos posibles. Es que la inundación puso en negro sobre blanco una situación que pudo mantenerse tranquila sólo mientras las barreras pudieron aguantar el embate de las aguas. Cuando Menem enfiló hacia el vehículo que lo iba a llevar al aeropuerto de Formosa para volver a la Capital Federal, un muchacho que atropelló el cordón policial que protegía al Presidente le pidió "que los políticos no vengan a sacar más tierra de la barrera de Lote 4 en tiempos de elecciones". El sorprendido Menem sólo atinó a asentir con la cabeza sin poder dar una respuesta. Lote 4 es uno de los puntos más críticos de la capital formoseña y los pobladores de la zona protestan porque dicen que de esas barreras suele sacarse tierra para alisar las calles de la ciudad antes de los comicios.

**(*Por Alberto López, desde Formosa*) La gente de Clorinda lo estaba esperando desde temprano para plantearle sus problemas. Y si no se vistió de domingo fue porque en su mayoría están viviendo en centros de evacuados y no resulta fácil mantener la ropa limpia y seca. Así y todo, a lo largo de un breve recorrido de no más de cinco cuadras que ayer hizo el presidente Carlos Menem por la ciudad, sus habitantes no dejaron de hacerle reclamos. "Queremos defensas definitivas, presidente", gritó una mujer de rostro curtido por el tiempo desde el otro lado de una reja del campo de deportes del Colegio Santa Catalina, el lugar elegido para que aterrizara el helicóptero con la comitiva oficial, en el único contacto que Menem mantuvo con los clorindenses. La respuesta del primer mandatario fue garantizar que las costaneras salvadoras serán construidas con urgencia a un costo que estimó, "millón más, millón menos", en 500 millones de dólares para todo el litoral, que saldrían de los créditos internacionales que "ahora la Argentina puede conseguir porque goza de otra proyección en el mundo". Por si esta posibilidad no se diera, Menem recordó sus palabras en ocasión de prometer soluciones también definitivas para los jubilados, y aseguró que "de algún cuero van a salir los tientos". Tras poco más de media hora en la que el jefe del operativo de emergencia zonal, comandante de gendarmería Ricardo Sapadaro, expuso la situación en Clorinda, Menem emprendió el regreso a Formosa. "Por lo menos podría haberse venido, aunque sea en un camión, para ver cómo estamos", se amargó una mujer ante un periodista de un diario formoseño al enterarse de que Menem ya se había ido de la ciudad.**

En total, el Presidente estuvo justo cinco horas en la provincia hasta ahora más castigada por las inundaciones y donde hay unos 45 mil evacuados. Bajó en el aeropuerto El Pucú junto con el ministro del Interior, José Luis Manzano, el titular de Defensa, Antonio Erman González, el jefe del Estado Mayor del Ejército, Martín Balza, el jefe de la Prefectura, Jorge Maggi y el de Gendarmería, comandante Jorge Suerz. No faltaron en la comitiva presidencial su secretario Miguel Hernández y el soldado Chamamé, quien a pesar de ser chaqueño se crió en Formosa. En el espigón del aeropuerto lo esperaba el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, quien desde el miércoles estableció su centro de operaciones en la provincia, el interventor federal en Corrientes, Francisco de Durañona y Vedia y el gobernador formoseño Vicente Toga. Tras los saludos protocolares, todos subieron a un helicóptero del Ejército que los trasladó hacia Clorinda.

"Venga presidente, queremos pedirle que nos ayude", reclamaban cientos de personas que rodeaban el campo de deportes del colegio Santa Catalina. Casi sin darle tiempo a los besos, todos le pidieron "barreras definitivas, señor, para no inundarnos más". Menem prometió que "ésa será la preocupación absoluta de mi gobierno", y se subió a un vehículo que lo trasladó al Escuadrón de Gendarmería, ubicado a no más de 500 metros de allí. El sobrio pero elegante traje gris, la camisa azul y la fina corbata de seda violeta con pañuelo haciendo juego que lucía el Presidente hacían presagiar que no estaba vestido para la ocasión y resultaría improbable que recorriera las calles en bote o se presentara en algún centro de evacuados.

La presunción se corroboró cuando, luego de escuchar el informe de las autoridades locales, la comitiva retornó a la improvisada pista de aterrizaje y se metió en el helicóptero. "Queremos un intendente que viva en Clorinda, que sufra lo que nosotros sufrimos", gritaba un hombre, totalmente desencajado, mientras pasaba el coche con las autoridades. "(Santiago) Toto Mayans (el intendente de la ciudad) se llevó a la familia a Asunción, eso no puede ser", aclaró una mujer enfervorizada. "Presidente, no queremos que nuestros hijos pierdan los estudios por la inundación. Queremos recuperar a Clorinda", protestó otra

En la orilla correntina

# "AL RIO SOLO SE LO PUEDE CONOCER"

**(*Por A. L., desde Corrientes*) "No vaya a creer, acá el agua sube y sube, pero después baja", dice María Delia Montiel mirando al Paraná que se viene metiendo de a poquito en el barrio Quinta Pedro Ferré, uno de los que siempre sufren las inundaciones en la capital correntina. Ni miedo le tienen los lugareños, porque al río no se le puede ganar, "pero se lo puede conocer", reflexiona Liberato Sosa, mientras ayuda a un vecino que muda sus cosas en una canoa, antes de que sea demasiado tarde para salvarlas de la mojadura. Después de una lluvia tremenda que hizo temer una verdadera catástrofe en la zona, Corrientes recuperó el clima cansino de siempre. Si, como se espera, el pico de la creciente —que llegaría entre anoche y hoy— no supera los niveles de 1983, las bolsas de arena que se apilaron frente a la costanera ni se mojarán. Pero si los cálculos resultan equivocados, gran parte del tradicional paseo de los correntinos quedará bajo medio metro de agua. En previsión de males mayores, las autoridades levantaron paredes alrededor de todas las bocas de tormenta para que el agua no brote como un manantial, pero así y todo, lo peor que podría ocurrir es que tengan que evacuarse poco más de 2500 personas del Bañado Norte y Sur y los barrios Quinta Ferré y Pujol. En toda la provincia, la previsión es evacuar 20 mil habitantes.**

Liberato Sosa se enorgullece de ser uno de los primeros habitantes de Quinta Ferré, y sabe que el Paraná es así y siempre será así "aunque lo llenen de diques por todos lados". Para probarlo se pone a cantar un chamamé del que ni él conoce el autor, y que dice "peleando a la corriente de vivir". El barrio, un caserío enclavado entre decenas de cañadones habitualmente secos, recibe desde hace un par de semanas cada día algunos centímetros más de agua. El agua se mezcla con colores de jabones y toda clase de residuos arrastrados por la marea. Allí los chicos juegan con un piolín a que pescan un aerosol o una cáscara de pomelo, como para ir entrenando la sensibilidad con el dorado. "Yo no me meto, porque mi mamá me dice que es peligroso", dice convencido Huguito Daniel Escobar, un rubiecito de ojos celestes de no más de tres años, charlatán como pocos.

Sobre el borde de la barraca, un grupo de chicos de no más de diez años prueba puntería a la bolita. Raúl, discapacitado de la mano derecha, hace trampas con la izquierda. "Dale Cólera, no hagás mula", se enojan los demás. "El sobrenombre me lo puso mi tío, porque dice que soy malísimo", se ríe Raúl. Sobre el otro costado del estrecho pasaje, Guillermina Dora López ayuda a una vecina a construir una casilla en los fondos de su casa. "Aquí no va a llegar el río", certifica con la seguridad de un experto en hidráulica. "En el '83, para pasar tuvimos que hacer un puentecito con tambores y tablones, pero no nos inundamos." La vecina, Elvira Escobar, quisiera irse del barrio, no por ella, "sino por los chicos, porque la otra vez la corriente casi me lleva uno. Pero acá estoy cerca de mi trabajo, si me mudo no me va a alcanzar para pagar el viaje".

En el centro de la ciudad, el clima es parecido. La muchachada del Colegio Nacional se sigue pegando la vueltita por la costanera a la salida de clases, con el termo y el mate en la mano. Pero ahora con un poco más de ánimo de curiosear lo que pasa con la creciente. Por eso rodean a Carmelo López Ortiz, un agrimensor de Agua y Energía Eléctrica que mide cada media hora el caudal y la velocidad de las aguas con un teodolito. Es difícil comprender cómo lo hace, porque se trata de un artilugio extraño donde hace de las suyas el teorema de Pitágoras con un vértice en ese teodolito, otro en uno similar ubicado en el zoológico y un tercero en un bote que hace mediciones en medio del río. Pero todos lo rodean como a un gurú.

La tranquilidad de la gente de la ciudad, sin embargo, es total. Ni siquiera se interrumpe la tradicional siesta. "Eso nunca se pierde —explica el ministro de Gobierno de la provincia, Domingo Pigretti—, la siesta es como amanecer dos veces." La otra prueba de que la vida sigue su curso normal en la provincia es que, ajenas a la creciente, las autoridades del Concejo Deliberante de San Cosme solicitaron protección policial para una ardua sesión en la que cuestionarían el accionar de la intendenta del pueblo. Pidieron que se palpara a todo el mundo de armas de guerra o armas blancas.



## Ranking de evacuados

La liberación de agua del complejo Salto Grande a causa de la crecida del río Uruguay obligó a la evacuación de más de 4000 personas de la localidad entrerriana de Concordia, la salida masiva más importante y en menos tiempo registrada en el Litoral desde el comienzo de las inundaciones. La expulsión de la masa hídrica de la represa binacional aumentó en 22 centímetros el nivel del Uruguay, que alcanzó una altura de 14,22 metros. Los evacuados pertenecen a los barrios Nebel, 9 de Julio, María Goretti y ex Aeroclub que fueron alojadas en el Gimnasio Municipal, en el club Estudiantes y en varias escuelas. Las autoridades provinciales pidieron a la Comisión Técnica Mixta de Salto Grande que evite la salida de agua durante la noche porque dificultaría continuar las evacuaciones. otras mil personas esperaban, al caer la tarde, un destino fuera de sus casas. La situación general en todo el Litoral, desde el nordeste hasta la confluencia de los ríos Uruguay y Paraná en el Delta, hasta ayer mantenía el siguiente número de evacuados:

| | |
|---|---|
| Clorinda | 44.715 |
| Corrientes | 11.765 |
| Misiones | 6384 |
| Santa Fe | 5612 |
| Chaco | 5256 |
| Concordia | 4500 |
| San Pedro | 120 |
| Ramallo | 50 |
| San Nicolás | 21 |
| Baradero | 20 |

# MAREAS

mujer, con un bebito en brazos.

Pero, en una muestra de respeto inusual al protocolo, la comitiva volvió a Formosa, donde en una reunión mantenida con el minigabinete que lo acompañaba y los gobernadores de Corrientes, Formosa y Chaco, Menem entregó oficialmente 6,5 millones de pesos en subsidios salidos del Tesoro nacional para paliar la situación en las tres provincias y anunció la construcción "seria y definitiva" de costaneras que sirvan de barrera contra las inundaciones en todo el Litoral, "incluidos los sectores de la provincia de Buenos Aires que también sufren las inclemencias de este meteoro". El cálculo del Presidente fue de 500 millones de dólares para toda la zona y dijo que el gobierno ya estaba estudiando la manera de conseguir los fondos. "La nueva proyección que tiene la Argentina en el mundo permite que los organismos internacionales sepan de la seriedad con la que trabajamos, así que estimamos muy posible solucionar a la brevedad este tema."

No perdió la oportunidad de recordar, en la exposición que dio en la casa de Gobierno formoseña, que de la misma manera pensaba solucionar las cosas con respecto a la clase pasiva. "De algún cuero van a salir los tientos —sostuvo Menem—, la gente ya sabe que yo no prometo lo que no voy a poder cumplir." En un tramo de su charla, con cierto cariz ecologista, el Presidente desestimó las evaluaciones de algunos especialistas que culpan de esta inundación a la deforestación de las selvas en el Brasil y dijo que "eso no se puede decir con seguridad. Pero lo vamos a plantear en la reunión de Río de Janeiro. Sí puedo decir que el hombre ha castigado por muchos años la naturaleza y ya es hora de que vayamos en su auxilio". En uno de los también poquísimos contactos que Menem tuvo con la prensa —el cronograma preestablecido se cumplió a rajatabla y casi no hubo demoras— también garantizó que la represa de Yacyretá, que según algunos podría paliar en parte el efecto de las inundaciones, será terminada en los plazos proyectados y que en el caso de la de Corpus, otra esperanza de freno para las aguas y de electricidad para la zona, "aún no hay acuerdo sobre su ubicación definitiva". Con la misma urgencia con la que cumplió toda la visita, Menem y su comitiva emprendieron el regreso al aeropuerto y tomaron el avión a las 14.30, justo como se había planificado.




**El presidente Carlos Menem visitó a los inundados en Formosa.**
*Subsidio por cinco millones de pesos y promesas de futuro.*

Historias de ribereños

# LA YEGUA COLGADA DEL EUCALIPTUS

*(Por Nora Veiras, desde San Pedro)* "En el '83 me quedé en los árboles, cazando. Iba a ver a la familia al pueblo. Estuve más de un año acá... en el árbol." Un zumbido asmático resuena y Coti cuenta cómo espera la nueva crecida del Paraná. El agua no lo asusta, todavía puede señalar la copa que le sirvió de cimiento, el tronco ya se ahogó, quedó sepultado por más de cuatro metros de torrente. "Me quedo para poder agarrar algún bicharraquito más, si no qué hago yo ¿qué voy a hacer en la ciudad? Me quedo con las manos cortadas." No sólo Coti —"Cáceres, Raúl Oscar es mi nombre pero nadie me conoce así", dice— se siente mutilado cuando se imagina lejos de su lugar. En San Pedro, muchos repiten la historia de otro anónimo isleño. "Parece cuento, pero es verdad. Se quedó en el bote y colgó a su yegua de un eucaliptus", aseguran. Las anécdotas son infinitas y contra ellas deben pelear quienes pretenden sacarlos de sus casas antes de fin de mes. Para esos días se prevé que el Paraná superará los 5,75 metros de nueve años atrás.

Coti mira de frente, habla sin vueltas y como todos los otros parece cargar con veinte años más de los que marca su documento. Hace 58 años que viene recorriendo las Islas Lechiguanas (abejas silvestres) con sus nueve hijos a cuestas. "La primera se nos murió de neumonía cuando yo estaba haciendo el servicio militar." Esa fue la única vez que se alejó del río. Se había casado un año antes, a los 18, con Rosa Ceferina de sólo 14 años. Durante este medio siglo de vida común hicieron lo mismo: cazar pájaros, nutrias y carpinchos y pescar bogas, sábalos y algunos dorados. "Acá vivimos, acá tironeamos", dice Coti mientras hace equilibrio en su artesanal botecito de madera y lo desagota con un envase de lavandina partido al medio. Todavía no acepta la invitación de la Prefectura para llevarlo al continente. Quiere agarrar "unos bichitos más", nutrias, para comprar algunas cosas. Su mujer también está esperando que "los federales se marquen", es decir que las cabecitas de los pájaros viren al rojo y así poder venderlos a cinco pesos.

Sobre las barrancas de San Pedro tiene otro rancho donde aguantar hasta que baje la anunciada crecida. "Esta va a ser brava", pronostica con la experiencia de haber pasado "todas las que vinieron del '40 para acá. La del '59 rompió todo, subió de golpe. En el '66 disparamos antes de que viniera Prefectura, se veía venir mala y, en el '83, mandamos la familia al pueblo. Yo me quedé con mi hermano arriba de los árboles; hicimos un pisito de madera y con cuatro chapas armamos la casa". El asombro se desvanece ante la naturalidad de Coti.

—*¿Ahí estuvo mucho tiempo?*

—Sí... Más de un año. Eso sí, con el bote iba a visitar a la familia y a comprar alguna cosita.

A los 17 meses cuando el río retomó su cauce, Coti dio por terminada su separación fluvial, armó la casita en la zona de Los Lobos y trajo a su mujer con los hijos todavía solteros. Ahora vive con ellos sólo Dora Claudia, la menor de 16 años, "está contenta, está conforme si no nos diría que está aburrida", dice el padre después de pedirle al personal de Prefectura si le puede conseguir unas "pastillitas para el asma". Antes de fin de mes partirá rumbo a tierra firme y volverá lo antes posible. "Soy como las plantas, cuando baja el agua vuelvo a aparecer para seguir tironeando."

## El colchón mojado

En la ribera, los pobladores también se aferran a su pedazo de tierra. Más de dos mil personas se asientan a ambos lados del puerto de San Pedro, al pie de las barrancas que protegen la ciudad de la acechanza del descontrol. Más de ciento veinte chicos con sus padres empezaron a autoevacuarse. Hacen como los caracoles que prenuncian la crecida poniendo los huevos en la punta más alta de los cardos. Arman sus casillas un poquito más arriba. Nunca demasiado lejos de esa huella. El marido de Mercedes Palmuchi y uno de sus diez hijos están montando las chapas, entregadas por la municipalidad, unos metros arriba.

"Estamos bien llenos de agua. En el '83, subió mucho... se nos mojó el colchón y quedamos en la vía", recuerda Mercedes, obsesionada porque su único signo de confort esta vez se salve. Todavía le faltan chapas para poder mudarse con cuatro de sus 47 nietos, sin embargo, ella ya tiene el colchón de gomaespuma preparado sobre el cerco. Con menos experiencia que esta abuela de 58 años, María Angélica Moreno se prepara, con treinta años menos, a sobreponerse a la primera crecida. "Yo no era de acá —dice señalando el río que ya la obligó a dejar sola su casa—; pero estoy juntada con un muchacho de acá y bueno... Solamente pediría que no lloviera porque adentro es como estar juera: me faltan chapas para tapar el techo y estamos todos juntitos, los siete, en la misma habitación." Raimunda Cáceres es la vecina, acostumbrada a los caprichos e injusticias: "En la isla, otros salvajes nos quemaron la casita, nos vinimos para acá y la piedra (el tornado del '90) nos hizo colador el techo; ahora el agua, pero de acá no me voy a ir", insiste. Su marido, Calisto, tampoco está dispuesto a alejarse de su bote. Raimunda está orgullosa, "uno de los chiquitos empezó a ir con él en la lancha".

Subiendo la barranca, en el barrio del bajo cementerio, las historias son semejantes. Sofía tiene 33 años y ocho "chiquitos", su marido está de peón en la fábrica de papel higiénico de la zona y, cuando cobra, redondea 80 pesos por mes. Aunque quisieran, no se pueden ir. Sofía tiene la casa construida de material en el límite de la inundación pasada; tiene miedo "por los chicos" que se llene la zanja que la bordea. Ella también perdió todo hace nueve años. En realidad, "no teníamos nada, casi. El ranchito, barro nomás, y pilchitas, lo más importante eran las chapas".

Saben, desde siempre, que el río les da todo para vivir y también les quita todo. No se quejan. Mercedes Palmuchi se lamenta, nada más, por las siempreviva y los bulbos de crisantemos que se hundirán en el Paraná. "Dios querrá que sea así y bueno... ", se resigna. Espera, eso sí, que suba el precio de los cueros de nutria y de carpincho. "En el '83 hicimos la casita de material con lo que vendimos, se caza mucho porque los animales salen a buscar la tierra seca, pero ahora con treinta australes por cuero no se puede." Están tranquilos, no tendrán sorpresas. Todos los días cuando esfuerzan sus piernas para subir la barranca se encuentran con la leyenda que los convence, esculpida en el frontispicio del cementerio: "Mi confianza está en el Señor".

## Luis Zamora vota al MAS

El diputado nacional Luis Zamora instó a votar en las elecciones para senador porteño al bancario Marcelo Claros, candidato de la fracción del MAS que lidera Nora Ciaponni y con la que el grupo de Zamora rompió el 1º de mayo último. "Pese a las diferencias es necesario enfrentar los dictados del FMI y la Casa Blanca que simbolizan Porto y De la Rúa", afirmó el legislador.

## Vamos a ver

La Argentina solicitó ser admitida como observadora en el Grupo de Trevi, formado por ministros del Interior y Justicia de la Comunidad Económica Europea y que trata con preferencia la cooperación policial frente a temas vinculados con terrorismo, violencia, inmigración, asilo y refugiados. Hasta ahora, los únicos Estados extracomunitarios con status de observadores son: Austria, Canadá, Estados Unidos, Suiza, Noruega, Suecia y Marruecos.

## Maestros de turno

El ministro de Educación, Antonio Salonia, se reunirá mañana con sus colegas de Economía e Interior para definir "el aumento de emergencia" que se otorgará a los docentes de la jurisdicción nacional, según informó el propio titular de la cartera educativa a este diario. El martes, convendrá con el intendente metropolitano Carlos Grosso las condiciones del pase al ámbito municipal del instituto Bernasconi, disparador de la urgencia oficial tras el éxodo docente que se registró a comienzos de semana.

# DOS PASAPORTES PARA LA PRISION

Mañana comienza el interrogatorio judicial de Monzer Al Kassar frente al juez español Baltasar Garzón, el mismo del Yomagate. El millonario Gaith Pharaon, quien estuvo en los agasajos a Menem en Arabia Saudita, perdió la documentación argentina. Expectativa por las confesiones del traficante.

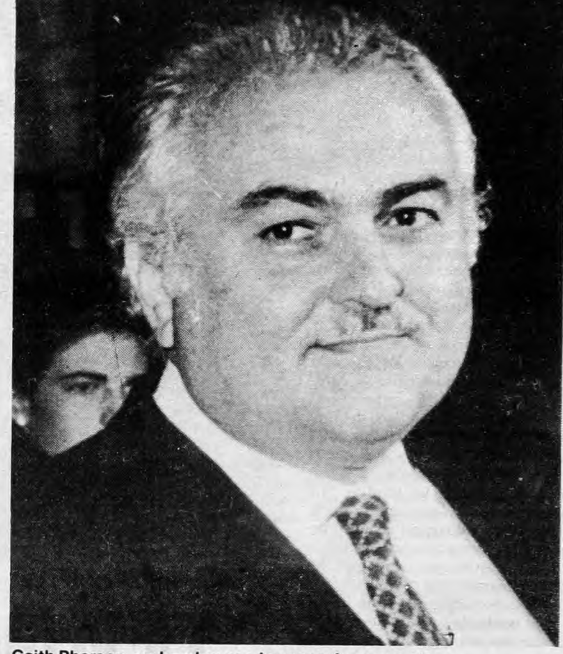
**Monzer Al Kassar, el narcoterrorista sirio detenido el miércoles en el aeropuerto de Barajas y procesado por la Justicia argentina por falsedad ideológica, sería indagado mañana por el juez Baltasar Garzón por graves delitos perpetrados en aquel país. La información fue suministrada por el vocero del Ministerio de Interior, Luis Peiro, quien aseguró que "el domingo (por hoy) la policía española proseguirá con los interrogatorios, dado que el juez Garzón prorrogó el tiempo original previsto en la ley para esa instancia antes de tomarle declaración en su juzgado". Con este procesamiento y la cancelación de la radicación en la Argentina al banquero saudí Gaith Pharaon, el presidente Carlos Menem intenta poner fin a algunos de los escándalos en los que están implicados personajes del Gobierno.**

En forma simultánea, el juez federal de Mendoza, Jorge Burad, el mismo que se propone convocar a Jacobo Timerman al tribunal para que aclare sus declaraciones televisivas, inició las gestiones por medio de la Cancillería para solicitar la extradición de Al Kassar, quien habría obtenido la radicación por intermedio de la ex secretaria de Audiencias de la Presidencia, Amira Yoma, en 1990. En abril de ese mismo año el traficante sirio consiguió la cédula de identidad y el pasaporte argentino que tenía en el momento de ser detenido en España. Pero ambas cosas le fueron quitadas cuando este diario denunció que Al Kassar se ganaba la vida comerciando con armas y drogas. Fue recién entonces cuando el gobierno reaccionó, primero con titubeos, y luego con medidas precisas.

Tal como sucedió con el caso de Gaith Pharaon, de pronto nadie se acordaba de Al Kassar ni de sus visitas a la Casa de Gobierno y los dos acusadores apuntaban sólo a la familia Yoma. Fue Zulema quien salió en defensa del clan, presentándose sorpresivamente y 'para incomodidad de Mariano Grondona, en el programa "Hora Clave". Llegó con un video y la foto de sus padres. Mientras tanto, el acusado se movía en París y en España como quería y hasta hacía declaraciones a la prensa en la que aclaraba sus vinculaciones.

El pedido de Interpol que permitió la detención del sirio, sirvió también para que el juez español Baltasar Garzón realizara varios allanamientos en Marbella que arrojaron como resultado la detención de cinco personas y se incautaron armas de guerra, documentación falsificada y numerosas pruebas comprometedoras. De los detenidos, sólo se supo la identidad de dos de ellos: Nabil Olabi Daduki, nacido en Beirut y con ciudadanía española y de Yamal Edgardo Bathich, un chileno que se manejaba con dos pasaportes otorgados en Damasco.

La suerte de Gaith Pharaon no es muy diferente de la del narcoterrorista caído en desgracia. Después de que se descubrió su pasaporte, el Gobierno decidió anularlo e instruir al procurador Oscar Fappiano para que iniciara la acción penal. El anuncio fue hecho el jueves por José Luis Manzano, luego de que el Presidente anunciara en Managua que se estaban llevando a cabo allanamientos en Francia por orden de la jueza María Servini de Cubría.



**Gaith Pharaon, un hombre con las conexiones precisas.**
*Juzgado en Estados Unidos, también perdió derechos en la Argentina.*

Las novedades en el caso Al Kassar fueron objeto de comentarios en varios matutinos del mundo. *La Stampa* de Turín, Italia, tituló "Un sirio reabre el caso Lockerbie" y como subtítulo escribe que fue "detenido el traficante Al Kassar, amigo de Menem" y sigue con un extenso artículo en el que se cuentan las andanzas del sirio y sus vinculaciones con figuras políticas argentinas, entre otras cosas.

### Demanda contra Sofovich

# VAN TRES Y AL HILO

**El director de Argentina Televisora Color, Gerardo Sofovich, deberá enfrentarse esta semana a una nueva querella. Además de las que se le siguen en el juzgado federal 2 y determinaron su procesamiento por administración fraudulenta e incompatibilidad de funciones, el diputado Carlos "Chacho" Alvarez y su apoderado, Franco Caviglia, anunciaron que interpondrán una tercera demanda, ahora por evasión fiscal. Entretano, el juez Ricardo Wechsler como parte de las diligencias referencias a la causa indagó en la última semana al subgerente de facturación de ATC y realizó pericias en empresas relacionadas comercialmente tanto con Sofovich como con la emisora.**

Alvarez y Caviglia señalaron que esta presentación en el fuero penal económico es una derivación de las realizadas ante los tribunales federales. "Si como muestran los documentos —sostienen—, controles de pantalla y facturaciones hechas por Opebar, la productora de Sofovich, hay diferencias evidentes entre lo que se declara y la publicidad que realmente se emite y seguramente se cobra, una parte de esos ingresos ni se declara ni paga impuestos." Los hombres del llamado "Grupo de los Ocho" sustentarán la demanda en la gran cantidad de segundos de publicidad no pautados registrados por la oficina de telecontrol del mismo canal y en mediciones hechas por una empresa privada, Fuentes y Compañía, de seriedad reconocida en el mercado publicitario. En los conteos oficiales aparecen casi cuatro mil segundos de publicidad no pautada, en cada una de las emisiones del programa "La noche del domingo", conducido y producido por Sofovich, es decir, algo así como 30 minutos por hora de publicidad, mucho más de los 12 que tolera el COMFER. El seguimiento de Fuentes y Compañía, aseguran, supera esa cifra y hace llegar la emisión publicitaria a 40 minutos cada hora.

El juzgado federal número 2 por su parte continuó realizando investigaciones para determinar si existen o no razones para decidir la eventual prisión preventiva de Sofovich: con el auxilio de la policía requirió en la semana que pasó la presencia ante los tribunales del subgerente de facturación de ATC, quien declaró durante largo rato. De regreso al canal el empleado se negó de plano a los insistentes reclamos del presidente de la sociedad anónima a que hiciera un relato minucioso de lo que se había preguntado porque, habría dicho, lo imposibilitaba el secreto sumarial. También se estarían estudiando en la esfera federal la composición accionaria y los números que vinculan a una empresa importadora —de cuya sociedad sería parte Sofovich—, única habilitada para la venta de juguetes en el Zoológico, y anunciante en los programas del conductor de "Polémica en el bar".

REITERACION 5

# Bloquee su pasado...

Posiblemente usted no conozca aún en profundidad, y por lo tanto no valore en toda su importancia, la ventaja que significa contar con un mecanismo como el de **Bloqueo Fiscal.**

A través del mismo, si Ud. **observa una irreprochable conducta tributaria durante los sucesivos períodos de doce meses que se iniciaron el 1° de abril de 1992, la DGI no podrá inspeccionar sus ejercicios fiscales vencidos pero aún no prescriptos.**

Este es realmente un **"borrón y cuenta nueva"** impositivo, que Ud. debe tener presente al efectuar sus declaraciones, presentaciones y pagos desde la fecha señalada hacia el futuro.

**Ganará en tranquilidad, dormirá tranquilo y podrá sumar así su esfuerzo al progreso de la Argentina.**

Piense que es una oportunidad totalmente inédita de dejar atrás su pasado tributario, en la que nadie le hará preguntas y donde realmente se mirará sólo hacia adelante.

Así, esta medida, sumada al resto de las que componen el **"puente de plata"**, hará posible que, a partir de este mismo momento, **usted duerma tranquilo.**

Medítelo, decídase y quede en paz con su conciencia !
Por su bien y por el del País !

# ... blanqueando su futuro!

SECRETARIA DE INGRESOS PUBLICOS
MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS DE LA NACION

# EL RIESGO DE PREGUNTAR

**Los principales encuestadores de opinión consideran que el plebiscito sobre la reelección presidencial y la reforma constitucional será, por lo menos, una jugada de alto riesgo para el Gobierno.**

**(*Por Raúl Kollmann*) No pasa un día sin que algún asesor o secretario llegue a la Casa Rosada con una nueva encuesta en la que se evidencia el respaldo de la población a una reforma constitucional y a la reelección del presidente. Sin embargo, cuando se le pide a los consultores de campañas electorales que pronostiquen el resultado de un eventual plebiscito sobre la reforma, todos coinciden en el diagnóstico: es peligroso para el Gobierno, el resultado es imprevisible, Menem se arriesga en exceso. Las previsión es que habrá una batalla "menemismo versus resto del mundo", es decir un enfrentamiento de máxima dureza entre el PJ —no todo— y el resto de las fuerzas.**

De acuerdo con los datos aportados por la mayoría de los encuestadores —Mora y Araujo, Graciela Romer, Hugo Haime, Heriberto Muraro, Esteban Lijalad—, hay unanimidad en que cerca del 65 por ciento de la población está de acuerdo con la necesidad de reformar la Carta Magna. Esta actitud favorable se verifica desde las épocas en que era Raúl Alfonsín el que hacía la propuesta reformista y está vinculada con un deseo de modernización. También la posibilidad de reelegir al presidente cuenta con consenso: 60 por ciento de los encuestados está a favor.

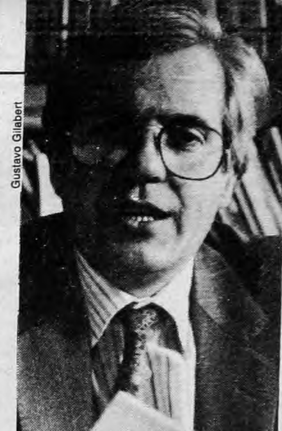
Pero así como concuerdan en estos datos, los consultores también coinciden en que esos porcentajes hablan poco de lo que sería el resultado de un plebiscito. Edgardo Catterberg, asesor de De la Rúa, señala que "el escenario más probable es la polarización. Va a ser absolutamente estresante para el sistema político reduciéndose a Menem sí, Menem no. Vamos a asistir al enfrentamiento entre una pequeña coalición menemista y una gran coalición antimenemista en la que estarán todas las demás fuerzas. El resultado es imprevisible y todo el proceso va a ser riesgoso para el sistema político e incluso para el plan económico porque si el Gobierno no logra una mayoría calificada, muy por encima del 50 por ciento, quedará debilitado".

También Manuel Mora y Araujo, de la consultora SOCMERC, considera que "nada asegura que el Gobierno va a ganar este plebiscito. La gente apoya la política económica pero no respalda proyectos personales ni partidarios. Veo un gran riesgo, además teniendo en cuenta que hay sectores dirigentes que también se oponen a la reelección. Yo le diría al presidente Menem que no se embarque en esta dudosa aventura".

Los consultores independientes Hugo Haime, Esteban Lijalad y Graciela Romer coinciden, asimismo, en que no hay garantías sobre el resultado. Los tres señalan que todo depende del contenido mismo de la consulta y cómo se lleva adelante el debate. Romer señala que "lo fundamental es la estrategia de comunicación, los ejes del posicionamiento del Gobierno y los argumentos a partir de los cuales se convoca a votar por la reforma. Una táctica equivocada significa la derrota". Haime recuerda que "a Cafiero las encuestas también lo favorecían y después entró al campo de batalla una coalición opositora que empezó a decirle a la gente por qué había que votar No. Eso terminó dando vuelta los números. A mí me parece que el Gobierno debería formular el tema de la siguiente manera: dígale sí o no a la proscripción de Menem. Lo que no se puede hacer es ocultar el tema de la reelección, hay que ser reales y francos, sin hacer pasar una cosa por otra". Para Lijalad, "la gente percibió la reforma de Cafiero como un pacto espurio, no entendió nada del contenido concreto de las modificaciones y vio que el ex gobernador sólo quería la reelección. El rechazo fue contundente y ahora puede volver a pasar lo mismo de acuerdo con cómo se planteen las preguntas en el plebiscito".

"Esta es una vuelta a la política de las dos veredas —concluye el consultor radical Enrique Zuleta— y por lo tanto es de alto riesgo. Para ganar, el Gobierno necesitaría una oposición sin capacidad de reacción y una sociedad que todavía se sienta en emergencia por no perder la estabilidad. Ninguna de estas dos condiciones se verifican hoy. La oposición va a ir desde la UCeDé y el MODIN hasta la izquierda, incluyendo al radicalismo, la mayoría de los partidos provinciales, los empresarios y otras fuerzas sociales. Por el lado del PJ hay que ver si se logra homogeneidad para dar la batalla."

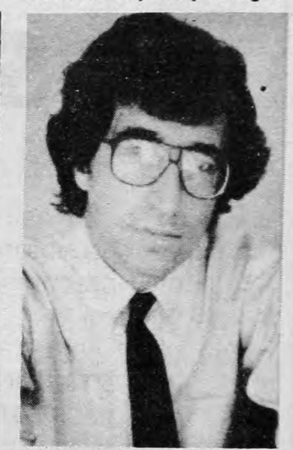
Graciela Romer: estrategia


Gustavo Gilabert

Manuel Mora y Araujo: riesgos



Enrique Zuleta Puceiro: vuelta



Edgardo Catterberg: polarizado

## Opinión

*Por Atilio A. Borón*

# La decisión crucial

Tal como ha sido reiteradamente señalado desde esta columna creemos que es necesario reformar la Constitución nacional. No se nos escapa, sin embargo, que los afanes reformistas del actual Gobierno se inspiran exclusivamente en la imperiosa necesidad que tiene el Presidente de asegurar su reelección en 1995, lo que —triunfo electoral mediante— le daría la posibilidad de gobernar hasta el 2003. Es éste, y no otro, el verdadero *quid* de la preocupación oficial: los demás asuntos, siendo de gran importancia para la salud de nuestra democracia, se supeditan a aquel imperativo.

La Constitución nacional no prohíbe la reelección del Presidente. Sólo exige que la misma no sea inmediata, para evitar dos males que los argentinos hemos padecido en demasía: que el primer mandatario se convierta en el supremo elector de sí mismo y que la personalización del poder termine por entronizar la corrupción en las alturas del Estado. En América latina sólo hay reelección en Paraguay y República Dominicana; en México y Costa Rica la no reelección es uno de los puntales de la legitimidad del Estado, y en los demás sólo se la admite luego de transcurrido un período presidencial. En Estados Unidos existe la reelección inmediata, por una sola vez, pero sus efectos son considerablemente morigerados por un Congreso muy poderoso y un Poder Judicial independiente y dotado de sustanciales atribuciones. En el caso argentino, donde no existen tales "contrapesos" institucionales, sólo un presidente logró reelegirse y concluir su mandato: Julio A. Roca, electo en 1880-1886 y una vez más en 1898-1904. Yrigoyen fue reelecto por una abrumadora mayoría en 1928, pero su mandato fue tronchado por el golpe de 1930. En 1949 Perón reformó la Constitución para posibilitar su reelección pero corrió la misma suerte de Yrigoyen.

En otras palabras, la propuesta oficial tropieza con razonables resistencias y fundadas suspicacias. La presunción hegemónica es demasiado fuerte como para ser obviada. En La Rioja, Menem propició una reforma a la Constitución provincial que posibilita la reelección indefinida del gobernador, quien de este modo se convierte en una figura cuasimonárquica de dudosa compatibilidad con el espíritu y la práctica republicanos. En el orden nacional, los antecedentes de un gobierno que ha diseñado una Corte Suprema "oficialista", que ha modificado a su antojo la composición del Tribunal de Cuentas, que ha convertido a la Procuraduría en un apéndice del Ejecutivo, que avasalla al Congreso, que ha desarrollado una peligrosa adicción por los "decretazos" y que confunde los intereses del gobierno con los del Estado —por ejemplo, en el manejo de la publicidad oficial y de los medios de comunicación— son poco tranquilizadores, y difícilmente sirvan para persuadir a la sociedad de la conveniencia de abrir una discusión sobre las reglas fundamentales del juego político.

Es una verdadera lástima, porque la democracia argentina podría perfeccionarse si contáramos con una Constitución debidamente actualizada. Los partidarios de la iniciativa presidencial declaran hasta el cansancio que lo que motiva su propuesta es la necesidad de *aggiornar* nuestras prácticas políticas y no el interés subalterno de la reelección presidencial. Tendrán ahora una magnífica oportunidad, en Diputados y Senadores, de probar la verdad de sus dichos: si suprimen del Proyecto Yoma el artículo que consagra la reelección presidencial, la débil credibilidad de su discurso se robustecerá inmediatamente. Urquiza después de Caseros, Mitre después de Pavón, Roca e Yrigoyen tenían todo a su favor para reformar el artículo que prohíbe la reelección presidencial, pero se abstuvieron de hacerlo. Perón sucumbió a la tentación hegemónica, profundizó la polarización de la sociedad y terminó derrotado. Años después, Alfonsín también fue seducido por la posibilidad de una reforma constitucional —con cambio de régimen político— que hiciera posible la continuidad de su liderazgo, pero fue desairado. Menem debería meditar sobre la dispar suerte de sus predecesores y darse cuenta de que tiene ante sí tres posibilidades: a) "dar marcha atrás" y archivar la discusión sobre la reforma constitucional; b) el "renunciamiento patriótico", promoviendo las reformas pero autoexcluyéndose de antemano a ser beneficiario de las mismas; o, c) la "obstinación autodestructiva", que lo llevaría a una catastrófica derrota que bien podría rematar en una crisis terminal de ingobernabilidad. La decisión que está a punto de adoptar el Presidente tal vez pueda ser la más crucial de su mandato.

# A LOS GRANDES EL IVA NO LES VA

Una alta proporción de los mayores contribuyentes no ingresa dinero alguno a la DGI por el Impuesto al Valor Agregado. De acuerdo con sus declaraciones juradas, tienen saldo a favor, como si su negocio consistiera en comprar más de lo que venden. Impositiva investigará el tema.

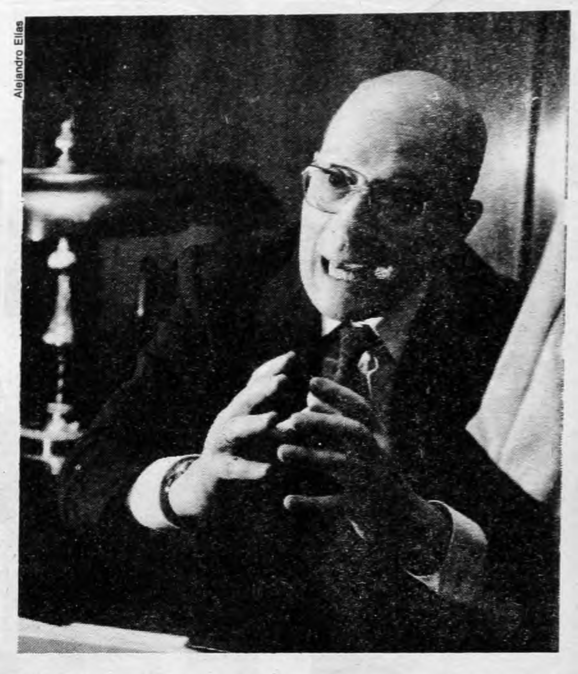
**(*Por Julio Nudler*) Un 43 por ciento de los grandes contribuyentes que presentaron la declaración jurada del Impuesto al Valor Agregado correspondiente a marzo no ingresaron suma alguna al fisco al determinar que tenían saldo a favor. Se trata de 772 empresas sobre un conjunto de 1811, proporción que viene reiterándose mes a mes y que, pese a la excelente marcha global de la recaudación del IVA, ha inducido a la DGI a investigar la cuestión.**

Para que una empresa pueda tener saldo a favor en el IVA debe ocurrirle algo no demasiado normal: sus ventas deben ser inferiores a sus compras. De darse este caso, el impuesto que habría pagado a sus proveedores (crédito fiscal) resultaría mayor que el cobrado a sus clientes (débito fiscal). Esto da lugar a lo que se conoce como "saldo técnico". El contribuyente no puede *cobrárselo* a Impositiva ni compensarlo con otros gravámenes ni transferirlo, pero sí descontarlo de su posición al mes siguiente, o cuando el saldo entre crédito y débito fiscal favorezca a la DGI.

Las compras pueden superar a las ventas en los procesos de fuerte reequipamiento, cuando las empresas realizan ingentes inversiones en bienes de uso. En casos más particulares, también pueden sobrevenir saldos a favor del contribuyente en períodos de abrupta reactivación (es el caso de la industria automotriz, con entregas muy retrasadas, y precisamente Autolatina y Sevel aparecen con saldo a favor). Por otra parte, como a la exportación se le reintegra el IVA, las industrias de marcado perfil exportador son bajas o nulas aportantes al fisco en este tributo.

Aun considerando todas estas razones, y añadiendo el caso de las empresas promovidas, que están exentas del IVA-ventas, se considera llamativamente alto el número de contribuyentes que, de acuerdo a la declaración que presentan, tendrían que cobrarle al fisco en lugar de pagarle. En principio, tratándose de grandes contribuyentes, que es el grupo más estrechamente fiscalizado por Impositiva, no se cree probable que *dibujen* compras.

Hasta marzo de este año, los saldos técnicos podían indexarse por precios mayoristas, lo cual en épocas de alta inflación resintió severamente la recaudación del IVA. Los picos hiperinflacionarios afectaron el resultado de las declaraciones por muchos meses. Algunos expertos afirman que hay también otras deficiencias legislativas que aprovechan los contribuyentes para quedar en una posición acreedora, por lo que hay que esperar un ajuste de tuercas en los próximos meses.




**Carlos Miguel Tacchi, secretario de Ingresos Públicos.**

## El que pueda esperar que espere

Los negocios con los BOCON previsionales están derivando en maniobras turbias, dentro de un mercado poco transparente y que recién se está acomodando. Algunos bancos —aparentemente muy pocos—, aprovechan la necesidad de los jubilados y les adquieren los bonos a un valor inferior al del mercado. Parte de la culpa de que se genere ese tipo de negocios la tiene Hacienda, ya que aún no terminó de acreditar la totalidad de los títulos, lo que impide armar una plaza fluida.

En la jornada del viernes se transaron en el recinto bursátil apenas 3556 BOCON a una paridad de 64 pesos. La serie en dólares no cotizó. En el mercado extrabursátil se hablaba de precios de 56, pero no se concretaron operaciones de magnitud. Las maniobras que algunos banqueros realizan con los títulos se hubiesen podido evitar si la plaza contara con la suficiente cantidad de papeles para poder registrar un valor representativo de la puja entre oferta y demanda.

De acuerdo con la estimación de los financistas, recién a principios de agosto las transacciones con BOCON serán más suculentas. Hasta ese momento, lo mejor que pueden hacer los jubilados es guardar sus bonos y esperar.

Con los BOCON también se armó otro negocio, que consiste en la cesión de derechos sobre los títulos. Algunos operadores están muy ansiosos por incorporar esos bonos a sus carteras, y para conseguirlos llegan a pagar 63 dólares por papeles representativos de BOCON. La otra punta de la transacción toma esa clase de documentos a 55.

Muy pocos financistas se atreven a entrar en este tipo de operaciones, ya que implican un riesgo considerable debido a que los papeles de cesión de derechos sólo son una promesa de acreditación. Estos negocios, como las "avivadas" de algunos bancos con los bonos de los jubilados, se terminarán cuando culmine la acreditación de los 7000 millones de dólares en BOCON en las cuentas correspondientes.

## Adiós a los descuentos

El Gobierno estudia la posibilidad de eliminar el subsidio del que gozan actualmente los jubilados en todos los servicios públicos y repartir la suma equivalente a ese beneficio —estimado en 200 millones de pesos al año— entre los pasivos que cobran la jubilación mínima. En el hipotético caso de que los 3,5 millones de retirados recibieran este haber, la compensación que resultará de esta medida sería de apenas 5 pesos mensuales por jubilado.

Esta posibilidad fue admitida por Domingo Cavallo anteayer, aunque el ministro aclaró que "es una hipótesis que está siendo evaluada", ya que los planes del Gobierno en materia de subsidios para los jubilados son más concretos en lo inmediato. "Cuando todos los servicios públicos sean privatizados, los subsidios se mantendrán a través de su explicitación en el prespuesto", lo que en buen romance quiere decir que el Tesoro transferirá a los futuros concesionarios el dinero que dejen de cobrarles a los jubilados.

El ministro consideró que la intención de acabar con los subsidios en las facturas del gas, la electricidad, el agua, los teléfonos, o los viajes en tren y subterráneos, se funda en criterios de "justicia y equidad". Según Cavallo "con estos subsidios indirectos se benefician sólo aquellos jubilados que utilizan los servicios y queda marginado el resto". Puso como ejemplo la boleta del gas, descuento del que sólo goza quien tiene gas natural. El beneficio no alcanza a los jubilados de zonas con menos infraestructura, donde se consume gas en garrafas.

## Tiento para jubilados

"De algún cuero saldrán los tientos para que definitivamente superemos esta situación", prometió ayer en Formosa Carlos Menem tras afirmar que sigue "muy preocupado por la deuda social que el país tiene con los jubilados". La declaración presidencial sigue a los anuncios que Rodolfo Díaz y Domingo Cavallo, ministros de Trabajo y de Economía, respectivamente, realizaron el miércoles último, trasuntando cierta indefinición sobre la fuente de los recursos con que se mejorará la situación de los jubilados. En realidad, las medidas divulgadas son suficientemente precisas, identificando a los fiscos provinciales como el "cuero" de la metáfora presidencial.

## MAL MOMENTO PARA VENDER PGM

**La designación de un nuevo interventor en Petroquímica General Mosconi inicia la cuenta regresiva para la privatización de uno de los más importantes complejos industriales que aún permanece en el área de Defensa. El abogado Jorge Lorenzo —ligado desde tiempo atrás a la conducción de PGM— piloteará el proceso de licitación de la firma, cuyos pliegos saldrán a la venta seguramente a fines de este mes. En estos días, el equipo que First Boston (junto a la consultora Chem System) instaló en PGM culminará su diagnóstico sobre el estado de situación de la empresa, que pertenece por partes iguales a YPF y a Fabricaciones Militares.**

La primera de las decisiones involucrada con esta venta se refiere, precisamente, al porvenir de los dos socios —hasta ahora estatales— en la firma. YPF provee a PGM su insumo fundamental, la nafta virgen. Para el abastecimiento futuro de este producto, la participación accionaria de YPF en la firma petroquímica no es indiferente: si la petrolera se retirara, los futuros propietarios de PGM deberían adquirir nafta virgen en las condiciones establecidas por el mercado. En cambio, podrían lograr un abastecimiento preferencial si YPF continuara vinculada a PGM. Por eso se estima que el "paquete" a licitar en los próximos días sólo involucra a la parte de Fabricaciones Militares. Luego, la otra mitad será vendida como un activo más de YPF. La privatización de PGM promete desatar una fuerte polémica sobre la valuación de sus activos: junto a la planta de hidrocarburos aromáticos Mosconi colocará a la venta su polo de aprovechamiento de olefinas, cuya reciente puesta en marcha enfrenta varias dificultades. La parte sustancial de este nuevo complejo aún no ha logrado ingresar en producción, por defectos en algunos equipamientos cruciales. Estas fallas han vuelto a colocar sobre el tapete versiones sobre irregularidades incurridas en las compras de ese proyecto. "Costó dos veces lo que —por ejemplo— hubiera salido erigirla en la costa del golfo", comentan los allegados a la firma. PGM debe cargar con estas pesadas amortizaciones en momentos de depresión para los precios internacionales de sus principales productos, y cuando YPF —en virtud de la desregulación petrolera— la castiga con dureza a la hora de cotizarle la nafta virgen.

Semejante cuadro pareciera presagiarle a PGM una baja valuación a la hora de su venta. Pero estas circunstancias estarían velando otras condiciones atractivas —y menos conocidas— de la petroquímica de Ensenada. La planta presenta una gran versatilidad, y puede —sin inversiones adicionales— modificar su oferta de productos según los movimientos del mercado local e internacional. Sin ir más lejos, en los últimos meses PGM se ha volcado a la producción de solventes industriales y bases octánicas para el mejoramiento de naftas, con interesantes resultados comerciales. Un vuelco del mercado argentino hacia las naftas con bajo contenido de plomo podría ampliar decisivamente el mercado interno de los productos de PGM, en volumen de ventas y rentabilidad.

PGM será licitada, entonces, en medio de una densa madeja de problemas financieros de corto plazo. Pero, limpiados los pasivos que se arrastran por la coyuntura internacional —y las malas decisiones de inversión—, la empresa promete jugosos dividendos. "Mal momento para vender", piensan los técnicos de la empresa estatal. "Buen momento para comprar", analizan algunas de las principales refinadoras privadas instaladas en el país.

## Iberia quiere más

**Iberia tiene planes para buscar recursos en los mercados de capitales latinoamericanos y sostener su rápido proceso de expansión internacional, según reveló Miguel Aguiló, presidente de la compañía que opera a Aerolíneas Argentinas. El empresario español mostró interés por entrar en el mercado boliviano a través de la privatización del Lloyd Aéreo, y está a la espera de que el gobierno de Lima abra la licitación por Aero Perú. Tampoco descarta aumentar su participación en AA, más allá de su 30 por ciento actual, pese a las fricciones actuales con el gobierno argentino. La línea hispana se propone sacar a la Bolsa todas las subsidiarias latinoamericanas en las que obtenga el control.**

Vicco, Al Kassar, Ibrahim, YPF Porto, la reforma constitucional,

# UNA SATISFACCION

A tres semanas de las elecciones, con las encuestas en contra y la ansiedad por la reelección, el Gobierno, acosado además por las investigaciones judiciales sobre los más distinguidos cortesanos, no trepida en prometer el cielo y las estrellas. Los fondos que ahora se agitan ante los ojos ávidos de los jubilados son los mismos que se ofrecieron antes a las provincias a cambio de la transferencia de servicios, una vez más por un decreto ilegal, y con un ojo puesto en la enajenación de YPF. Las mismas promesas, semejante desprecio por el régimen jurídico vigente y parecida irresponsabilidad en el pasado inmediato condujeron a situaciones críticas como la que hoy padece Aerolíneas Argentinas.

**(*Por Horacio Verbitsky*) El procesamiento de Miguel Angel Vicco, la detención en España de Monzer Al Kassar, la evaporación de Ibrahim Al Ibrahim, el allanamiento a las oficinas de Iberia y de Aerolíneas Argentinas, las dificultades del Poder Ejecutivo para obtener la aprobación del Congreso al texto legal para la enajenación de YPF y el empantanamiento en las tratativas para permitir la reelección presidencial marcan el momento más complicado del Gobierno en lo que va de 1992, a tres semanas de las elecciones de un senador por la Capital. El círculo íntimo del menemismo sigue desflecándose a medida que la Justicia avanza en sus investigaciones sobre los negocios de los cortesanos, la presión internacional no afloja sobre la línea blanca que circunda a la Casa de Gobierno, pero también toca alguno de sus límites la política económica, y cada vez parece más encaminado a un callejón sin salida el proyecto de erección de un califato, según la despiadada descripción del constitucionalista radical Jorge Reinaldo Vanidossi. La respuesta es una audaz fuga hacia adelante, ofreciendo el cielo y las estrellas.**



## Mala leche

Las últimas decisiones del juez federal Ricardo Weschler constituyen una demostración indirecta de las bondades del texto constitucional en uno de los artículos que el Gobierno desearía reformar: el juicio político por el Congreso, por mal desempeño o delito, como único modo de remover a un juez. El Partido Justicialista pretende, en cambio, que esa fiscalización de la labor de los jueces recaiga en un jury de enjuiciamiento. Weschler era, junto con la doctora María Romilda, uno de los magistrados en los que confiaba el Poder Ejecutivo frente a los embates de la realidad. Pero bastó que la doctora Servini que Cubría obtuviera el Martín Fierro al Juez Más Amigo del Poder, y que la prensa observara con atención alguno de sus fallos, para que Weschler, con una larga carrera en la Justicia, hiciera uso del amplio margen de independencia que aquella estabilidad vitalicia de la Constitución asegura a los jueces respecto de quienes los designaron.

Primero fue el procesamiento del interventor en la televisora oficial ATC, el de la hora de seiscientos minutos y cinco mil segundos. Luego el de Miguel Angel Vicco, en un expediente que ya supera los 16 cuerpos. El síndico del concurso preventivo de la planta cordobesa ERA S.A., Roberto Brude, reveló al juez que Vicco siempre conservó su manejo porque el juez de su quiebra personal, Héctor J. Foiguel López, nunca la puso en su conocimiento. En 1983 los Vicco habían presentado al concurso un contrato de locación de la fábrica ERA S.A. a Santunione, pero Miguel Angel Vicco le comunicó al síndico Brude que se trataba de una mera formalidad y Raúl Juan Vicco le informó que Santunione sólo se desenvolvería como gerente, con una participación en las utilidades. Santunione confirmó ahora estos datos, así como la relación de Vicco con la planta de Sastre, que ya había anticipado en un reportaje a la radio cordobesa LV2 el 5 de diciembre, reproducido aquí el 6. Además, hasta los peritajes ordenados por el juez indican que parte del paquete accionario de Sastre S.A. pertenecía a ERA S.A., es decir a Miguel Angel Vicco.

El presidente Carlos Menem, quien había acusado a este diario de publicar una información mentirosa, burda y tramposa y puesto las manos en el fuego por su secretario, dijo el viernes que la cuestión era "netamente judicial".

## Después de la caída

Su pariente político Monzer Al Kassar, con su flamante pasaporte argentino, fue detenido por orden de Baltasar Garzón, el temido juez español que hace poco más de un año libró orden de captura contra la entonces secretaria de Audiencias de la Presidencia, Amira Yoma; el responsable de la Aduana de Ezeiza, Ibrahim Al Ibrahim, y el vicepresidente del Partido Justicialista de la provincia de Buenos aires, Mario Caserta. Ibrahim Al Ibrahim desapareció del país en cuanto se supo que la jueza Amelia Berraz de Vidal se proponía dictarle la prisión preventiva.

Los primeros confusos informes del expediente español mencionaban al concuñadísimo como Ibrahim Yoma y señalaban que se trataría de un coronel de la inteligencia siria. Fuentes de la colectividad árabe aquí sostienen, en cambio, que sólo se dedicaba a la compraventa de automóviles. El dato es significativo: esa misma actividad encubría en Miami los negocios de la empresa dirigida por el recién condenado Ramón Puente o José Lezcano Patiño. En cualquier caso, la fuga de *Brahim*, como lo llaman los árabes, no podrá ser computada como un indicio en favor de su inocencia.

Ha pasado ya una semana desde que Jacobo Timerman dijera aquí que la embajada de Estados Unidos había entregado al entonces presidente Raúl Alfonsín un informe sobre la actividad de prominentes personalidades políticas de La Rioja, Catamarca y Salta en la comercialización de sustancias químicas prohibidas por las autoridades sanitarias y de la existencia de numerosas pistas de aterrizaje clandestinas en ellas sin que ninguna de las partes involucradas lo desmintiera. En abril de 1991, al anunciar la intervención federal a Catamarca, el presidente Menem hizo una curiosa asociación: en el mismo discurso comunicó que la agencia antinarcóticos de Estados Unidos, DEA, intervendría en la detección de pistas clandestinas. El depuesto gobernador Ramón Saadi le respondió con el más brutal exabrupto: que "la pena de muerte para los narcotraficantes se aplique desde el presidente de la República para abajo" y que "del Presidente para abajo se hagan todos los exámenes de rinoscopia, para ver si algunos de ellos son adictos a la droga". Menem no lo llamó delincuente periodístico, y tres meses más tarde el ex gobernador anunció que había reiniciado con el Presidente lo que llamó una "fraterna amistad, la que ha sido, es y será como en sus orígenes", que no describió.

## A buen Porto

Nadie debería subestimar, de todos modos, los reflejos políticos del Presidente. Avelino Porto es el mejor candidato posible de la alianza menemista para un electorado como el de la Capital, y Menem un avispado jefe de campaña, cuyo desprecio por las estructuras partidarias heredadas del cafierismo no requiere nuevas demostraciones.

El ardid proselitista de los anuncios del martes es fácil de desmontar en términos analíticos:

1) Hasta quince días atrás, el Gobierno denunciaba como demagogia desestabilizadora toda referencia a las penurias de los jubilados.

2) El Poder Ejecutivo vetó parcialmente una ley que destinaba al sistema previsional recursos de las privatizaciones, pese a que el veto parcial no es admisible por la Constitución, al punto de que los juristas peronistas lo incluyen en la pretendida reforma.

3) La ley que se desea aprobar suprime el alabado 82 por ciento.

4) Los fondos que se destinarían a pagar el aumento serían extraídos ilegalmente a las provincias, a las que de ese modo se forzaría a profundizar el ajuste. Para ello un nuevo decreto de necesidad y urgencia dispuso la modificación de la distribución del coparticipable Impuesto a las Ganancias, que hubiera requerido de una ley. No puede dejar de anotarse que estas medidas ilegales provocan acostumbramiento, y ya no suscitan reacción.

5) Los mismos fondos que ahora se prometen a los jubilados fueron los ofrecidos a las provincias a cambio de que aceptaran la transferen-

Aerolíneas Argentinas

# TRAS OTRA

cia de servicios educativos y sociales de la Nación; Domingo Cavallo demuestra así en forma práctica el axioma teórico según el cual la economía es el arte de magia de administrar recursos escasos.

6) El principal propósito del Poder Ejecutivo es forzar la aprobación de la ley Manzano-Prol que permita el desguace de YPF sin que el Estado retenga facultades regulatorias o poder de veto. El obstáculo no es la oposición radical, sino el propio bloque peronista en el Senado, algunos de cuyos miembros entienden sin dificultad que en esas condiciones se convertirá un monopolio público en un oligopolio o *cartel* privado, tal como ya ocurrió con los teléfonos y la aeronavegación. Las afirmaciones respecto de la competencia externa que limitaría los precios no resisten el análisis en un mercado donde tres privados (Shell, ESSO y el nuevo propietario de YPF) concentrarían la propiedad de las bodegas aptas para el transporte del combustible. A esa alarma se suma la de la Unión Industrial, que teme por el incremento en las tarifas eléctricas.

Sin embargo, la movida presidencial parece haber tenido algún efecto sobre el electorado. Una encuesta sobre intención de voto realizada el 4 de junio por Javier Francisco Otaegui y Asociados mediante encuestas telefónicas por computadora revela que luego del discurso del Presidente sobre el eventual pago del 82 por ciento a los jubilados, Porto, cuyas mediciones se habían mantenido estables en el 27 por ciento durante todo el mes de mayo, avanzó casi tres puntos, al 29,7 por ciento, achicando la diferencia con Fernando de la Rúa. Hoy los separan menos de diez puntos, contra casi 30 al comenzar abril. Aún quedan crédulos.

## Peter Drucker no se rinde

La ansiedad oficial al comprobar que la reelección se aleja como el horizonte ha devuelto actualidad a la hipótesis del plebiscito. Es una carta desesperada, de éxito altamente improbable. Por más estudios de ocasión que borroneen los juristas de turno, es obvio que pese a sus anacronismos la actual Carta no constituye obstáculo alguno a la vida social y que el único punto urgente es permitir que Carlos Menem vuelva a ser candidato. Así lo han dicho sin disimulo los militantes de la Unidad Básica Peter Drucker, Rodolfo Díaz, Luis Prol, Claudia Bello y otros ex militantes populares, empeñados en la homérica tarea de vestir con ropajes peronistas la revolución conservadora.

En esas condiciones, el plebiscito será por Sí o por No a la gestión de Carlos Menem. El voto en una consulta no vinculante tampoco es obligatorio, tal como ocurrió con el tratado por el canal de Beagle. Así, Menem no podría ni siquiera conservar el caudal absoluto de sufragios que lo llevó a la presidencia en 1989. La Constitución vigente sostiene que su reforma deberá ser declarada por las dos terceras partes de los miembros del Congreso. Si más de un tercio del electorado rehuyera comprometerse en favor de la enmienda, no habría rayo ni trueno capaz de mover a quienes retacean su voto en el Congreso a la declaración de la necesidad de la reforma. Con apenas 33,4 por ciento por el No, además de la legalidad, los asistiría una renovada legitimidad política.

Lo malo de las promesas a tontas y a locas son sus consecuencias, como se aprecia en el caso de Aerolíneas Argentinas, paradigma de privatización menemista. El argumento inicial era fomentar la competencia para mejorar y abaratar el servicio, pero hoy en lugar de dos empresas aéreas competitivas hay una sola, que no es privada sino estatal española; el mercado está más regulado que nunca en favor de la empresa extranjera; la calidad y seguridad del servicio son deplorables y las tarifas por kilómetro recorrido las más altas del mundo. La empresa, transferida libre de pasivo, ha vuelto a endeudarse en centenares de millones de dólares: con ese dinero los nuevos propietarios pagaron su parte. Siete aviones, que son un cuarta parte de la flota, han sido prendados, como contragarantía de los avales ofrecidos por el plan de inversiones, que no se ha cumplido. El balance comprende casi 80 millones de dólares en el misterioso rubro Gastos Vinculados con la Adquisición, un eufemismo más discreto que Retornos o Comisiones.

Frente a este cuadro desolador, los directores que representan al 15 por ciento aún estatal de la compañía se negaron a firmar el balance. El secretario de Transporte, Edmundo del Valle Soria, dijo el 1° de marzo en la Cámara de Diputados que el conflicto "debería ser resuelto por la vía judicial". Los allanamientos dispuestos por la jueza Amelia Berraz de Vidal en Aerolíneas Argentinas, Iberia y la empresa auditora Pistrelli, Díaz & Asociados, por la denuncia del diputado del Grupo de los Ocho Moisés Fontela y el abogado Raúl Soñes, podrían servir así como parte de la presión oficial sobre Iberia para que se haga cargo del pasivo, tal como pretende Cavallo. El ministro ha hecho todo lo posible por minimizar la gravedad de la situación. Explicó que autoridades de Iberia y del Reino de España le manifestaron su voluntad de arribar a un acuerdo satisfactorio. La distancia entre esta expresión de craso voluntarismo y la racionalidad de la que suele hacer gala el ministro es cósmica. Si se toman sus palabras al pie de la letra, la existencia de una línea de bandera, la conexión argentina con el mundo y la integración aérea de la Nación están a merced de la graciosa voluntad de una empresa estatal y de un gobierno extranjeros.

## Chatarra voladora

Su comportamiento en otros países de la región es ilustrativo. El mes pasado los trabajadores de la línea aérea venezolana Viasa, adquirida por Iberia en un 60 por ciento, denunciaron que los españoles se proponen vender en 50 millones de dólares cada uno de los tres mejores aviones de Viasa (DC-10) y reemplazarlos con lo que llaman "chatarra voladora": dos B-727 de la década del 70, más viejos que los de Aerolíneas Argentinas, a dos millones de dólares cada uno. "Matarían cuatro pájaros de un tiro: saldría Iberia de aeronaves obsoletas, se quedarían con una diferencia en dólares nada despreciable, disminuirían la infraestructura de Viasa (con lo cual Iberia no tendría competidor intercontinental) y, por último, esas inocentes palomas pagarían la compra de Viasa con la venta de sus activos", concluyen los trabajadores venezolanos. Ante el Congreso, uno de sus representantes caracterizó este proceso como de "quiebra calculada".

Si la conducta de los españoles es homogénea en toda América, varía el temperamento de cada país ante los conquistadores. En Chile, el gobierno impuso que Iberia no tuviera más que el 30 por ciento de las acciones y que todos los directivos de las Líneas Aéreas del Cobre (LADECO) fueran nativos. Los pliegos de la licitación de Aerolíneas Argentinas también colocaban un techo equivalente a la participación extranjera, pero la contratación directa en que derivó dejó de lado ese requisito. De hecho, entre Iberia, los bancos Hispanoamericano, Santander y Banesto, detentan el 49 por ciento, lo cual ni siquiera requiere de un testaferro para controlar la compañía. De este modo, el 5 por ciento que se reservó el Estado servirá para que cualquier quebranto que la buena voluntad de los compradores no absorba se socialice como siempre entre los 33 millones de habitantes de este rincón del mundo cuyo gobierno aún no ha entendido que el Muro de Berlín se cayó.

En un dictamen elevado en marzo de 1990 por el inspector general de Justicia, Alberto González Arzac, al entonces subsecretario de Justicia César Arias, se señalaba el despropósito de transferir todos los bienes de Aerolíneas Argentinas a una sociedad que sólo contaba con 250 dólares de capital y advertía que la forma societaria elegida podría crear incertidumbre y conculcar el orden público. En otra comunicación dirigida a la comisión parlamentaria supervisora (a la cual acaba de reintegrarse convaleciente de una larga enfermedad el diputado Germán Abdala) aducía que al no estar contemplada en la ley de sociedades una mixta con minoría estatal y poder de veto, Aerolíneas Argentinas se convertiría en una sociedad innominada y, en consecuencia, irregular. Cualquiera de los socios podría entonces representar a la sociedad y su responsabilidad sería solidaria e ilimitada. (Gracias a esto, Iberia pudo hipotecar los aviones, colocar las deudas contraídas por los socios para la compra en el pasivo de la nueva empresa y sostener ahora que todo ello fue legal.) "La atipicidad es contraria a la seguridad de los negocios, por las dificultades a que daría lugar su funcionamiento", vaticinaba González Arzac. Otra de las facultades de cada uno de los socios en esta sociedad innominada es la solicitud de su disolución. Si ello ocurriera, la insolvencia de los adquirentes, a los que el Gobierno tampoco exigió que cumplieran con las relaciones patrimoniales y las garantías que contempla la ley marco, determinaría que, por la responsabilidad solidaria e ilimitada, el Estado se quedara con el clavo.

La respuesta del Poder Ejecutivo a aquellas atinadas observaciones fue solicitar la renuncia del inspector de Justicia y seguir adelante en los términos impuestos por los compradores. Con los resultados a la vista en Aerolíneas Argentinas, el Congreso tiene ahora en sus manos el destino de YPF, y con ella, del futuro industrial del país. ¿Habrá alguien que piense en otra cosa que en las próximas elecciones?

## ¿Deben apoyar al gobierno?

| Respuesta | % |
|---|---|
| Mucho | 39.70% |
| Algo | 31.30% |
| Nada | 19.00% |
| NS/NC | 10.00% |

## Los dirigentes deberían preocuparse por...

| | En primer lugar % | En segundo lugar % |
|---|---|---|
| Cuidar las fuentes de trabajo | 24.5 | 18.0 |
| Mejorar las obras sociales | 23.9 | 15.5 |
| Conseguir mejoras salariales | 22.9 | 23.4 |
| Democratizar los sindicatos | 13.1 | 5.7 |
| Mejorar las condiciones de trabajo | 10.0 | 21.8 |
| Colaborar con la reforma del Estado | 2.9 | 7.0 |
| Oponerse a la privatización de las empresas públicas | 2.3 | 5.7 |
| Otras | 0.0 | 0.3 |
| Ninguna | 0.0 | 1.0 |
| NS/NC | 0.3 | 1.5 |

ENCUESTA EXCLUSIVA La gente opina del

# UNA RELACION

**Una encuesta de Hugo Haime para Página/12 revela la desconfianza que inspira la dirigencia sindical y las demandas "light" de la gente. ¿Contra los sindicalistas o el sindicato?**

**(*Por Rubén Furman*) Más de la mitad de los argentinos creen que los dirigentes sindicales sólo se representan bien a sí mismos; seis de cada diez los mira con malos ojos, y las tres cuartas partes piensan que su representatividad es poca o nula. Sin embargo, esta ilegitimidad que surge de las cifras, o más bien de una opinión extendida aún entre trabajadores afiliados a sindicatos, no tiene más correlatos prácticos que un vago sentimiento de indiferencia y en el mejor de los casos, de desprecio. No existe, que se sepa, un vigoroso movimiento de renovación sindical empeñado en el rescate de mejores tradiciones solidarias, aun cuando existan dirigentes y corrientes empeñados en hacerlo. Los viejos caciques, poco propensos a reflexionar sobre lo que ocurre y demasiado acostumbrados durante décadas a creer que Dios era argentino, apenas ven todo como una conspiración de la prensa. La actual cúpula sindical argentina se hunde, pero no surge todavía ninguna que la pueda reemplazar.**

Quienes suponen, habitualmente por izquierda, que la evaluación negativa es la cosecha por el cheque en blanco que buena parte de los jefes sindicales le firmaron al Gobierno, encontrarán en la encuesta de Haime datos difíciles de explicar con su lógica. El 70 por ciento habla de la necesidad de apoyo sindical al Plan Cavallo, más de la mitad con entusiasmo. Hay otros indicadores fuera de la encuesta, como la retracción del huelguismo en los meses en que la economía se recalentó, que parecen indicar un temor de la gente a provocar con sus actitudes una vuelta a la inestabilidad y la indexación generalizada, cuya eliminación es aún el mayor logro del programa oficial.

El *economicismo* de la población, entendido como cierta primarización de las demandas y eliminación de lo político para acercar —según se pretende— resultados concretos, sería otra de las señales que emite la encuesta: no se pide al sindicato que tenga preocupación por las privatizaciones o la reforma del Estado en cualquier sentido; apenas algunos creen que a las cúpulas les falta democracia y son demasiados (26,7) los que le endilgan no solucionar los problemas, como si fueran los que los crean.

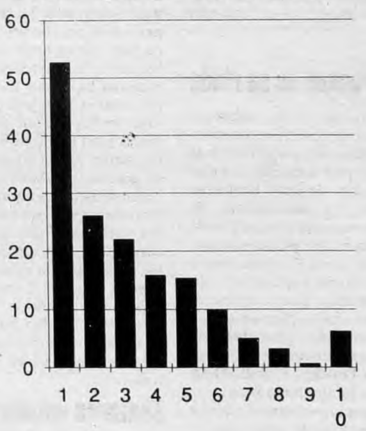
Hay algo más desalentador aún: si la pregunta de quiénes son los dirigentes que mejor representan a los trabajadores no encierra otra evaluación (por ejemplo, de popularidad), existiría en el común de la gente una tendencia a meter en la misma bolsa a jerarcas riquísimos, que ven a su sindicato como plataforma de buenos negocios personales (a veces, de sus empresas), con otros que han hecho de la honestidad un culto, con toda la escala intermedia. Lo que equivale a un posicionamiento por lo menos ambiguo sobre qué se espera de un dirigente social, pero que se explica por la vigencia de un modelo *prestacional* en el cual el afiliado se acerca a su sindicato para la satisfac-

## LA MITAD MAS UNO LOS

**(*Por R.K.*) Seis de cada diez argentinos tienen una evaluación mala o muy mala de los dirigentes gremiales y más de la mitad de los que tienen esa opinión crítica sostienen que los sindicalistas sólo se preocupan por su propio bienestar. Al mismo tiempo, buena parte de la población considera que los sindicatos deben apoyar el plan económico y los que sostienen que el medio más efectivo para obtener aumentos salariales es la negociación duplican a los que creen que el mejor camino son las medidas de fuerza. Los consultados señalaron que el cuidado de las fuentes de trabajo debería ser el tema de principal preocupación para los gremialistas.**

Estas conclusiones surgen de una encuesta exclusiva realizada para *Página/12* por la empresa Marketing y Planeamiento, que dirige el sociólogo Hugo Haime. El sondeo, realizado durante el fin de semana pasado, confirma la opinión negativa que tienen los argentinos respecto de los dirigentes sindicales: el 59,3 por cien-

## Por qué los ven mal




| | | % |
|---|---|---|
| 1. | Sólo se preocupan por su propio bienestar | 52.7 |
| 2. | Nunca solucionan nada | 26.2 |
| 3. | Prefieren estar bien con el Gobierno antes que con los trabajadores | 22.1 |
| 4. | Prefieren estar bien con los empresarios antes que con los trabajadores | 15.9 |
| 5. | La forma de elección de los dirigentes sindicales no es democrática | 15.4 |
| 6. | En los sindicatos no se permite la aparición de listas opositoras | 9.9 |
| 7. | Sólo les interesa hacer paros | 5.0 |
| 8. | Otras | 3.2 |
| 9. | Las opiniones negativas son infundadas | 0.7 |
| 10. | No sabe/No contesta | 6.2 |



"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,

**Página/12**

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricio 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aire e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

sindicalismo

# DIFICIL

ción de necesidades, especialmente de cobertura médica. Es fácil, así, entender lo que representará para las cúpulas sindicales la eventual modificación del actual sistema de obras sociales pues la libre elección implicará la ruptura del vínculo automático.

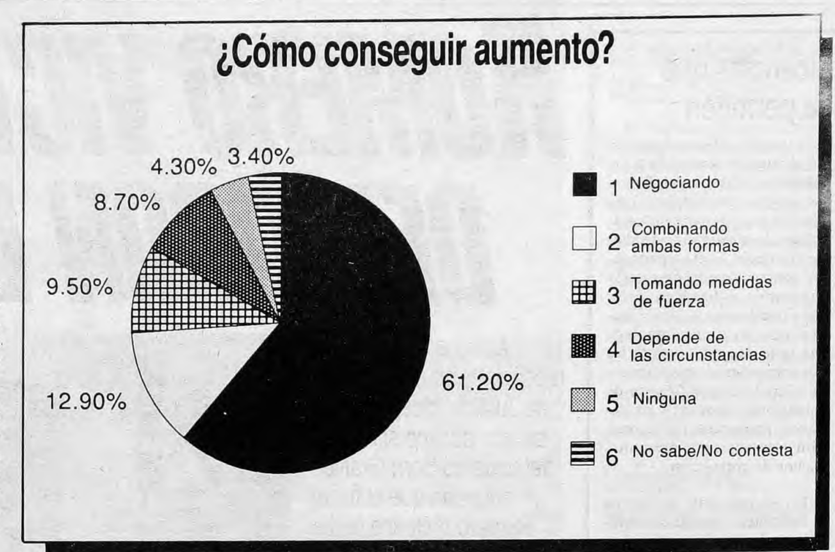
Que la encuesta de Hugo Haime no explique en toda su dimensión lo que ha ocurrido en los últimos años con el sindicalismo —y sobre todo con los asalariados— en la Argentina es comprensible. Seguramente no se lo propuso tampoco, ya que se trata de una ecuación compleja en la que aportan variables tan disímiles que un múltiple choix no puede dilucidar. Vale la pena, por ello, reseñar:

• Las modificaciones en el mercado laboral en las últimas dos décadas implicaron un aumento de la terciarización, con pérdida de la fuerza de los sectores industriales.

• En la última década, se incrementó además la informalidad y la precarización. Son todos elementos que conspiran, junto con la proliferación de técnicos o cuadros intermedios, contra la sindicalización ya que implican mayor heterogeneidad de intereses.

• Pese a este fenómeno mundial, la tasa de sindicalización argentina se mantuvo inusualmente alta (cerca del 40 por ciento de la población económicamente activa, el 15 por ciento del total de que habla la encuesta), y en aparente contradicción con la pérdida de fuerza de los sindicatos.

## ¿Cómo conseguir aumento?




# CONDENA

to los evalúa mal o muy mal y sólo un 8 por ciento los ve bien o muy bien. Las principales razones de esta imagen negativa (ver cuadro) son que "los gremialistas sólo se preocupan por su propio bienestar", "nunca solucionan nada" y "prefieren estar bien con el Gobierno antes que con los trabajadores".

Sin embargo, estas críticas parecen no significar un reclamo de mayor combatividad ya que 4 de cada 10 argentinos consideran que los dirigentes sindicales deben apoyar mucho el plan económico (ver cuadro) y un porcentaje levemente inferior sostiene que debe darse algún respaldo a Cavallo. Por el contrario, sólo el 19 por ciento se opone directamente a la política económica y reclama que no se le dé apoyo alguno. En consonancia con esta actitud, son también pocos (9,5 por ciento) los que se inclinan por el método de la huelga frente al 61,2 por ciento que ve más efectiva la negociación para obtener aumentos de salarios o conquistas gremiales (ver cuadro).

El estudio indagó también sobre los dirigentes sindicales que mejor representan a los trabajadores. La respuesta que ocupó el primer lugar fue "ninguno de ellos", 30,2 por ciento; y a continuación figuraron Armando Cavallieri (comercio), 22,8 por ciento; Mary Sánchez (docentes), 20 por ciento; y Lorenzo Miguel (metalúrgicos) con el 19,7 por ciento. Globalmente, siete de cada diez argentinos consideraron poco o nada representativos a los dirigentes sindicales.

Por último, entre los temas que los encuestados consideraron como prioritarios en la actividad gremial figuran, en primer lugar, el cuidado de las fuentes de trabajo, seguido por la mejora en las obras sociales, las mejoras salariales y la democratización de los sindicatos.

En el marco de esta fuerte imagen negativa, los gremialistas son más criticados por los jóvenes, la gente de ingresos altos, los hombres, los que votaron al radicalismo y los que no están afiliados a los sindicatos, en tanto que los critican algo menos los viejos, la gente de bajos ingresos, las mujeres, los que votaron al justicialismo y los afiliados a los sindicatos.

Encuesta realizada por Marketing y Planeamiento. Dirección: Hugo Haime. 350 casos. Capital y Gran Buenos Aires. Domiciliaria. Realizada entre el 29 de mayo y el 2 de junio de 1992.

## Licencias que se permiten

La Justicia Electoral confirmó el amparo concedido a los delegados internos del Banco Nación para que mantengan las licencias gremiales que las autoridades de la entidad pretendieron restringir. Es el segundo revés consecutivo del directorio que preside el "mediterráneo" Aldo Daddone en su confrontación con los sindicalistas por una serie de causales entre las que sobresalen el congelamiento salarial, la modificación de condiciones laborales y las denuncias promovidas por la comisión interna sobre presuntos hechos de corrupción.

El caso repercutió también en el Parlamento donde la Comisión de Legislación Laboral se hizo eco de las denuncias de los bancarios y citó a Daddone para que brinde un informe el pasado 27 de mayo. Sin embargo, una decena de legisladores sufrió el plantón que les hizo el funcionario estrechamente ligado al ministro de Economía, Domingo Cavallo. El presidente de esa comisión, Osvaldo Borda (menemista, del sindicato del caucho) tomó el teléfono y no ahorró duros calificativos para recriminar al propio Daddone su inasistencia.

Un día después está fechado el segundo dictamen judicial contrario a la pretensión oficial. Tanto el amparo a los gremialistas como el rechazo de la revocatoria solicitada por el banco llevan la firma del titular del juzgado número 20, Miguel Angel Pirolo. quien intenta preservar el derecho de los trabajadores hasta tanto se sustancie el juicio de fondo.

La piedra de la discordia fue la decisión del directorio del Nación que dio por suprimidas las licencias de tiempo completo de los 21 delegados internos y fijó la "franquicia horaria" en un máximo de dos horas por día. En la presentación ante el fuero laboral, los sindicalistas argumentaron que la licencia de tiempo completo es usc y costumbre del banco en los últimos veinte años; que fue expresamente ratificada por escrito a pedido del gremio el año pasado y que ni siquiera se respetó el prerrequisito de una autorización judicial para proceder al cambio de las condiciones de trabajo de empleados con representación gremial (ley sindical 23.551).

# ROMERO VICTORICA ZAFO DEL TIRON DE OREJAS

**Aunque las primeras reacciones en el Ministerio de Justicia, después que se hizo público el trámite del acuerdo Born-Graiver, sugerían que el fiscal Romero Victorica podía atravesar turbulencias —había quienes incluso auguraban una dimisión oportuna— al final la sangre no llegó al río y todo quedó como era entonces. En la Cámara de Diputados comenzó una nueva ronda para el affaire con un pedido de juicio político firmado por legisladores del oficialismo.**



Fiscal Romero Victorica: una denuncia periodística no basta, aseguran las fuentes oficiales que miraron para otro lado en el caso del acuerdo Born-Graiver.

*(Por Alejandra Rey)* **Contrariamente a lo esperado, el affaire de los convenios Graiver-Born homologados por el juez federal de San Martín, Carlos Luft, y rubricados por el controvertido fiscal Juan Martín Romero Victorica, no parecen importar al Poder Ejecutivo nacional. Luego de varias reuniones en las cuales el procurador general de la Nación, Oscar Fappiano, se interiorizó del tema, pidió informes y leyó papeles, se tomó una decisión política contradictoria con la que, en apariencia, proponía el ministro de Justicia, Carlos León Arslanián, esto es, sancionar o descabezar al fiscal. "No le van a hacer nada —confió una fuente de Casa de Gobierno a este diario— simplemente porque, una vez analizada la documentación, se comprobó que no afecta directamente a ningún funcionario del Poder Ejecutivo."**

Esta caprichosa explicación parece sustentar lo que sucedió a partir de que **Página/12** denunciara las irregularidades, o mejor dicho lo que no sucedió. Carlos Arslanián, luego de un encuentro con Oscar Fappiano y el procurador del Tesoro, había llegado a la conclusión de que Romero Victorica, más conocido en San Martín como "el Potro", debía ser sancionado. Para el ministro, las irregularidades, al menos las visibles, eran muy claras: pidió instrucciones al ex subsecretario César Arias por las que el dinero que los Graiver le habían ganado al Estado quedaba en poder del Tesoro nacional; no hizo cumplir el indulto de Graciela Daleo, que pidió un juicio y no perdón, con lo que logró seguir adelante con la investigación; consiguió que los Born se presentaran como querellantes en la causa y volvió a pedir instrucciones, esta vez a Arslanián, para que revocara las primeras.

Sin embargo nadie hizo nada. "El ministro confiaba —dijo una fuente del ministerio— en que Raúl Plee, a quien le corresponde, iniciara un sumario a Romero Victorica. Plee no lo hizo y, aparentemente, no tiene intenciones en ese sentido." La misma fuente aseguró que en el ministerio las ilusiones estaban puestas en la Cámara Federal de San Martín. Pero el camarista Hugo Fosatti fue claro al respecto: "Nunca tuvimos los convenios a la vista y, por lo tanto, no nos corresponde iniciar nada y me gustaría que eso quedara en claro", dijo, al tiempo que aclaró: "No podemos comenzar una investigación haciéndonos eco de una denuncia periodística que no es muy precisa". En realidad, la Cámara Federal de San Martín no tiene el deber de hacerlo pero sí el derecho y la capacidad de iniciar una investigación, de modo que, si los miembros pretendían un poco más de precisiones sobre la denuncia, la misma fue dada desde una emisora de radio con cifras incluidas.

De todos modos, un nuevo ingrediente se agregó el martes a última hora cuando los diputados justicialistas César Arias, Francisco Toto y Víctor Sodero Nievas presentaron un pedido de juicio político al juez Carlos Luft por "presunto mal desempeño en la causa que se le sigue al ex dirigente montonero Mario Firmenich". Los legisladores sostienen que el magistrado incurrió en "flagrantes contradicciones" en el expediente en el que consideró al Grupo Graiver como "verdaderos socios de una organización subversiva que procedió al lavado de dinero espurio obtenido por el accionar delictivo de la organización". La crítica de los diputados es que, después de todo eso, "homologó el acuerdo entre dicho grupo económico y los hermanos Born que se repartieron el dinero que se hallaba en poder del Estado".

Una lectura más detallada del pedido (ya existe uno anterior archivado en la Comisión de Juicio Político) es un tiro por elevación a Carlos Arslanián, que revocó en pocas líneas la extensa resolución 3/91 que daba instrucciones a Romero Victorica. Con esto el legislador pretende demostrar que fue la firma de otro y no la suya la que avaló el reparto del dinero, sobre todo teniendo en cuenta la mala relación que existe entre él y Arslanián. Pero en este pirulero en el que todos atienden su propio juego, quedan sin respuesta algunos interrogantes que nadie ha sabido o no quiere contestar. Además del dinero repartido, de cómo Romero Victorica logró que los Born aparecieran reclamando la plata y de la explicación sobre el origen del dinero que utilizó el fiscal para viajar a Europa y Estados Unidos cuando la subsecretaría no le pudo dar los viáticos en fecha, alguien deberá explicar el punto 3.5 del convenio que dice textualmente: "Que los señores Graiver han de desistir de su pretensión de responsabilizar al Estado nacional y a quienes actuaran en su representación, por las derivaciones de la presente causa, ello de arribarse a un acuerdo y verificarse su homologación. Tal compromiso conlleva la renuncia a toda actuación que importe una crítica o pretensión de responsabilizar a funcionarios y magistrados intervinientes".

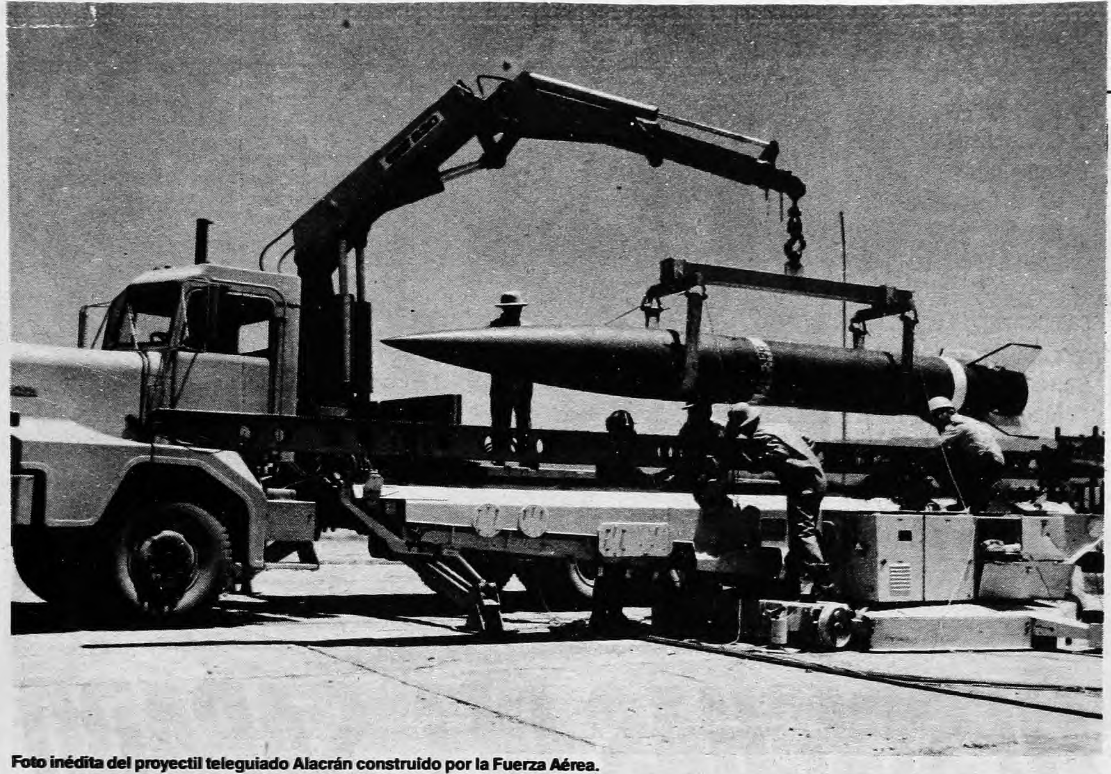


Foto inédita del proyectil teleguiado Alacrán construido por la Fuerza Aérea.

## Historia secreta del proyecto Cóndor

# UN ALACRAN QUE VUELA

**Aunque después que Estados Unidos consiguió desactivar el proyecto Cóndor II todos los involucrados niegan el pasado, existen pruebas (como la foto exclusiva en esta página) sobre la capacidad que había adquirido la Fuerza Aérea para construir proyectiles teleguiados.**

***(Por Eduardo Barcelona)*** **Esta foto inédita del misil argentino Alacrán, hermano menor del Cóndor II, es una prueba de la capacidad tecnológica que logró la Fuerza Aérea para fabricar proyectiles teleguiados de corto y mediano alcance. Argentina tiene guardados en algún lugar dos misiles Cóndor II, que escondió en el momento previo a la gran ofensiva que lanzó en abril de 1991 el embajador norteamericano ante la Casa Rosada, Terence Todman. La confiabilidad del dato se apoya en el testimonio de un ex jefe de aviación, de un alto brigadier en actividad y de un ministro del gabinete del presidente Carlos Menem. Por si quedaran dudas de la afirmación, están las declaraciones del ex titular del Edificio Cóndor, brigadier retirado Ernesto Crespo, quien el 7 de febrero de 1991 le dijo a la revista *Gente* que en la primavera de 1988, había llevado un misil hasta un lugar de la Patagonia para intentar una prueba hacia el mar, ensayo que abortó por problemas en las computadoras de guiado y control. Aquel reportaje del ex jefe de la aviación durante todo el período en que el ex presidente Raúl Alfonsín fue titular del Poder Ejecutivo nunca fue desmentido y los funcionarios del Gobierno que juntaban argumentos para desactivar el proyecto misilístico lo usaron como prueba testimonial. A principios de la semana pasada, el secretario de Asuntos Militares, Juan Ferreira Pinho, desmintió que la aviación militar haya escondido los proyectiles, pero cuando los autores del libro *Relaciones carnales* que trata el tema pidieron una ratificación de lo dicho, con el ánimo de confrontar la información, un asesor del viceministro de Defensa indicó que las razones por las cuales lo había negado son "porque se trata de un secreto militar; admitirlo sería resucitar el tema en un momento en que el secretario viaja a los Estados Unidos para entrevistarse con funcionarios del Pentágono, quienes pondrían el grito en el cielo".**

En el mismo momento en que el segundo de Erman González negaba la existencia de los misiles, un funcionario de la Cancillería que habló off de record reconoció la verdad de la denuncia, aunque aclaraba que ninguno de los proyectiles podría ser reciclado, esto es, que no podría ser usado para aplicaciones civiles.

Uno de los asuntos que lleva agendado Ferreira Pinho para conversar con los norteamericanos es el del Cóndor II o, mejor dicho, lo que se podría hacer con la tecnología que maneja la Argentina. La última charla de un funcionario norteamericano con otro argentino sobre el tema se produjo el jueves 30 de abril de este año, cuando el subsecretario del Departamento de Estado, especializado en cuestiones de armamentos, Bartolomew, se entrevistó con Ferreira Pinho en la oficina del noveno piso, contrafrente, del Ministerio de Defensa. No fue el único diálogo del norteamericano con funcionarios argentinos: en otro aparte sobre la cuestión estuvieron los hombres de la Cancillería argentina.

Bartolomew regresó a Washington convencido de que el "asunto Cóndor II" estaba solucionado y obtuvo nuevas garantías de que la tecnología del misil "no volverá a ser exportada" a los países del Medio Oriente, que es la fuente de preocupación residual más importante que queda después de haber sido desactivado el súper secreto programa bélico.

El segundo misil que llevó la Fuerza Aérea en la primavera del '88 a la Patagonia para una prueba hacia el mar era un Alacrán (éste de la foto u otro igual). Tanto el Cóndor II, como el Alacrán, volvieron a los hangares secretos de Falda del Carmen donde antes de que se fuera Alfonsín en julio de 1989, ya se había solucionado el problema de las computadoras. El segundo Cóndor II se terminó de armar casi en el mismo momento en que el presidente Menem recibía el bastón de mando de su antecesor constitucional.

Desde aquella época nada nuevo volvió a construirse, según testimonio de las mismas fuentes que confirmaron la existencia del casal de cóndores. Pero tampoco nada de lo construido se destruyó, "ni siquiera se martilló en pequeño tornillo", de acuerdo con un oficial que tuvo en sus manos el inventario de Falda del Carmen, previo a la entrega de la factoría a la Comisión Nacional de Actividades Espaciales (CONAE) el 11 de febrero pasado.

La decisión de esconder los misiles Cóndor II fue una forma de manifestar "la bronca" de la Fuerza Aérea contra el decreto de desmantelamiento del proyectil, dispuesto por el gobierno el 28 de mayo del año pasado. La acción de guardar los proyectiles es complementaria de la actitud que adoptaron los aviadores de no "destruir nada" porque eso "es patrimonio nacional y porque, en todo caso, que lo hagan los que están en favor de esa medida", repiten aún hoy como una letanía los brigadieres cuando se los consulta sobre la cuestión.

Si Argentina quisiera usar los misiles, lo único que le podría poner en la cabeza (carga útil) es una bomba de submunición, que dispersa proyectiles de diverso calibre sobre una cantidad importante de hectáreas. Esto sirve cuando está la infantería dispuesta sobre el campo, pero no sirve para nada si lo que se quiere es producir un golpe mortal al enemigo. Argentina no tiene ojivas nucleares, que es para lo único que sirve un Cóndor II como arma de guerra. De manera que el peligro mayor para el mundo no es que el país posea dos misiles sino que pudiera exportar su tecnología a alguna nación que tenga líderes políticos o militares tan locos como Saddam Hussein o Leopoldo Galtieri.





## La revancha de Alfredo Bravo

El concejal Norberto Laporta perdió el control de la conducción del Partido Socialista Democrático (PSD), tras los comicios internos para definir el nuevo comité ejecutivo. Los votos dejaron con nueve miembros a la corriente que lidera el tucumano Héctor Bravo y sólo con ocho a la de Laporta. El diputado nacional Alfredo Bravo sumará sus seis representantes a los de su tocayo para imponerse sobre Laporta, lo que, seguramente, implicará un ajuste de cuentas con éste, que vetó la alianza con el Fredejuso.

## Créase o no, Solanas primero

El cineasta Fernando "Pino" Solanas tiene mejor imagen que el candidato radical Fernando de la Rúa y que el oficialista Avelino Porto entre los postulantes a la senaduría nacional por la Capital Federal, aunque en votos el dirigente de la UCR vaya primero, asegura un informe del estudio Nudelman Bass. Según la encuesta, Solanas reúne un 69 por ciento de las adhesiones, contra 61 de De la Rúa y 40 de Porto, aunque en intención de voto la UCR lidere con el 32 por ciento, contra el 20 por ciento de la alianza justicialista-liberal y el 12 por ciento que se asigna en conjunto a la izquierda.

## Fue fraude, insiste la UCR

El Comité Nacional de la Unión Cívica Radical (UCR) volvió a manifestar su repudio por las "innumerables maniobras de fraude consumadas en los comicios del 6 de setiembre último en Santiago del Estero" y que, "a pesar de haber sido reconocidas por la Cámara Nacional Electoral, fueron declaradas abstractas". Como prueba, la UCR indicó que un fallo del tribunal consideró acreditadas anomalías en el voto de tres agentes de la Policía y que una candidata a intendente tenía en su poder documentos para distribuir, que carecían de la firma de las autoridades.

## El feriado del lunes

Mañana lunes, en razón del adelanto del feriado nacional del 10 de junio (día de la afirmación de los derechos argentinos sobre las Islas Malvinas) se modificarán una serie de prestaciones y servicios. No se dictarán clases en las escuelas de distintos niveles, no atenderán bancos, casas de cambio y compañías de seguro y también rigen para la administración pública las disposiciones equivalentes al descanso dominical. Los hospitales municipales solo atenderán emergencias en sus guardias pero estarán cerrados sus consultorios externos. Los cementarios estarán abiertos entre las 8 y las 18 pero sin realizar inhumaciones. Ferias y centros de abastecimiento no abrirán sus puertas, pero la recolección de basura se efectuará normalmente de acuerdo a informaciones de CLIBA y MANLIBA. Autotransportes de pasajeros y subterráneos (de 8 a 22) circularán pero con frecuencias reducidas.

## Porto banca a Navarro

Avelino Porto aseguró que "yo me hago responsable de todo lo que ocurrió durante mi gestión en el Ministerio de Salud y Acción Social", al salir al cruce de una versión que vinculaba a uno de sus subsecretarios en el proceso de adjudicación de la leche podrida vendida al Estado. "Daré la cara como corresponde, cuando el juez me cite a declarar", continuó Porto cuando se le consultó sobre las supuestas imputaciones que pesaban sobre el ex subsecretario de Coordinación y Administración, Osvaldo Navarro, quien estaría imputado en el caso por haber intervenido en el sistema de adjudicación. Porto indicó que "el juez está investigando" y advirtió que "algunos ya están adelantando la condena para utilizar el asunto políticamente". Al brindar detalles del affaire de la "mala leche", el candidato dijo que el caso "tiene tres facetas: el mecanismo de la adjudicación de la compra, la calidad del producto y los supuestos negocios incompatibles con la función pública".

**Un micro que venía de la Capital Federal, y que transportaba a un grupo de 53 estudiantes de educación física que se dirigían a la localidad de Marcos Paz de campamento y a jugar al fútbol, fue arrollado por un tren cerca de la estación Mariano Acosta, en el oeste bonaerense. Hay tres muertos y por lo menos 23 heridos de distinta gravedad.**



Los destrozos en el micro que venía de Capital: en un paso a nivel aguardaba la tragedia.

# DESDICHAS DEL SABADO

**Un micro de la empresa Randazzo S.A. que transportaba 53 jóvenes del Instituto de Educación Física Dickens para jugar un partido de fútbol en la Colonia Inchausti, cerca de Marcos Paz, chocó contra un tren entre las estaciones de Marcos Paz y de Mariano Acosta en el oeste bonaerense. Tres jóvenes murieron y 23 personas sufrieron heridas de distinta gravedad. Los nombres de los fallecidos son Marina Fischer y Mayra Baschieri, de 19 años, y Fernando Castiñeira, de 25, a quien se identificó como acompañante y hermano del chofer. Varios de los heridos fueron internados en los hospitales de Merlo, Haedo, Luján, Moreno y Marcos Paz y en dos clínicas privadas se encuentran Juan Alejo García y Ricardo Mercado, cabos de la Policía Federal que viajaban como custodios del micro.**

Poco antes del mediodía del sábado el micro, patente C 1.131.084 circulaba por la ruta 200, que va paralela a las vías del Ferrocarril Sarmiento y, al parecer, por una confusión dobló en un paso a nivel que carecía de barreras. Unos cincuenta metros antes de ese cruce hay un puente ferroviario en desuso cuyas columnas habrían impedido al conductor que viera que se aproximaba el tren. La máquina no pudo frenar y tras el choque arrastró al micro unos diez metros. Los asientos iniciales del ómnibus quedaron prácticamente destrozados y el golpe abrió un boquete en la parte delantera del vehículo en donde se sienta el chofer.

Otros heridos fueron identificados como Alejandra Fontán, con fractura de costillas; la profesora de educación física Elena García con fractura de cráneo y traumatismos diversos; María de los Angeles Acuña con traumatismo lumbar; Lorena Fernández con traumatismo de clavícula y cervical y Sabrina Carozela con fractura de clavícula. También permanecen en centros de salud Gustavo Irise, Carina Longinotis, Walter Jager, Rodrigo Fernández de León, Sergio Castro, María Gutiérrez, Gisela Herrado, Norberto Fustinori, Andrea Beatriz, Guadalupe Calcáreo, Viviana Ambrosi, Leandro Rabufetti, Sandra Damiani, María Chamsini, un joven de apellido Castelli y el conductor del micro Pablo Castiñeira.

Uno de los heridos, Walter Yaber, quien mostraba su rostro vendado declaró a la agencia Télam que el contingente prácticamente no se dio cuenta antes de lo que estaba por ocurrir. "Veníamos cantando, ni vimos lo que pasó." Fuentes del destacamento de bomberos de la localidad de Mariano Acosta explicaron que la posible razón del accidente fue un error de apreciación del conductor que equivocó la ubicación de un puente y giró unos siete u ocho kilómetros antes de lo que correspondía.

Una de las jovencitas que viajaba en el micro declaró ayer por la tarde este relato tan sencillo como dramático:

"Veníamos en el micro, redespacito todo el viaje y en un momento, se ve que le habían dicho que después del puente tenía que doblar, y cuando dobló, nos dimos cuenta que venía el tren y le dijimos 'el tren, el tren' y ahí... no sé... Todo el mundo se tiraba al piso pero el tren pasó... podría haber sido peor si el tren pasaba rápido, pero como el tren venía despacio y nosotros también... Cuando sentí que pasó el tren, cuando levanté la cabeza empezamos a gritar todos, me bajé con las garrafas que nosotros traíamos y ahí empezamos a levantarnos, a salir, a ayudarnos entre todos e inmovilizar a los heridos o a los atrapados dentro del micro para que se quedaran tranquilos hasta que llegaran las ambulancias". Por su parte el padre de una de las chicas integrantes de la delegación (Paola) se mostró conforme y agradecido a las autoridades: "La asistencia fue perfecta, más que perfecta. Yo quiero agradecer a la Municipalidad de Marcos Paz y al hospital de Marcos Paz por lo bien que nos han atendido a todos los chicos. Yo soy padre de Paola y no tengo más cosas para decir en el sentido de lo agradecido que estoy con la gente de Marcos Paz, con el intendente, con el director del hospital, que hay médicos que estaban de licencia y él se ha ido personalmente a buscarlos a la casa para atender a los chicos".

# UN BISTURI EN EL TUBO

Al parecer es bueno el estado de Gastón Alberto Orellano, el niño de 11 años que fuera operado el viernes por la mañana en la Antártida por un traumatólogo militar que fue recibiendo telefónicamente las instrucciones que impartía el cirujano jefe del Hospital Militar Central. Al niño se le había diagnosticado una peritonitis y forma parte de una de las seis familias —18 menores— que residen en el perímetro de la base.

El capitán médico José Hernández, especialista en traumatología, realizó la intervención que se prolongó durante seis horas en un quirófano improvisado, al tiempo que recibía las indicaciones que, por teléfono, le impartió el coronel médico Agustín Masllorens, instalado para ello en el batallón de Comunicaciones 602 con sede en el Edificio Libertador. La mayor dificultad consistió en evitar los cortes de línea, habituales en la zona debido a los cambios de frecuencias ocasionados por las condiciones climáticas.

PRAGMA / FCB

Una exclusividad de Telefónica de Argentina.

# Para todos.




**Esta es la tarjeta de presentación de los nuevos Teléfonos de Uso Público de Telefónica de Argentina.**

Telefónica de Argentina inaugura en el microcentro sus nuevos Teléfonos de Uso Público de última generación.
Los únicos que admiten las exclusivas tarjetas con Tecnología CHIP. Precisas. Versátiles. Confiables.
Los nuevos Teléfonos de Uso Público son modulares. Porque además de tarjetas admiten fichas y aceptarán monedas. Para su total comodidad.
Próximamente, se instalarán en el resto de la Capital y en otras ciudades del país. Otro hecho de Telefónica de Argentina.
Siempre a la vanguardia de las telecomunicaciones.

# Unicos.
# Para su comodidad.
# Admiten Tarjetas de Tecnología Chip y fichas.

Telefónica de Argentina



**Telefónica de Argentina**

Hablamos con hechos.

Hasta con una scola do samba, los favelados de Río de Janeiro hostigaron a los visitantes de la ciudad que atrajo la Cumbre de la Tierra y reclamaron por el derecho de los carenciados a vivir en ella. La nueva pieza turística que ofrecen los brasileños son los policías, militares y gendarmes que custodian las calles las 24 horas.

La extraña mezcla de los favelados

# UN RIO DE

**(*Por Sergio Resumil, desde Río de Janeiro*) De noche, son miles de luces encendidas que coronan el morro tanto como el paisaje de la costa. La Rocinha es más que una favela o un mito. Es una ciudad dentro de Río de Janeiro, con 300 mil habitantes y leyes propias. "Si La Rocinha decide bajar, de la Cumbre ecológica no quedará nada en pie", dicen con orgullo sus moradores. Les causa indignación esas dos tanquetas militares apuntanto sus cañones, pero no temor. En esta semana, dos policías federales fueron asesinados en su territorio, "por los narcos", repiten. Saben, mejor que nadie, que en estos días la ciudad fue invadida "por los gringos". De hecho, esa inmensa urbe de niños y perros tiene a un lado el Hotel Sheraton —donde reside la delegación norteamericana— y a otro el hotel donde fue alojada la comitiva del *New York Times*, que presentó una queja formal por el paisaje que estaban obligados a observar durante las dos semanas de la ECO '92.**

Esa ciudad, que desde el año próximo se convertirá en un municipio independiente, fue ayer el escenario desde donde las principales Organizaciones No Gubernamentales que participan en el Foro Global '92 —Greenpeace, Amigos de la Tierra, el Foro de ONGs de Brasil, y la red del Tercer Mundo, entre otras— volvieron a criticar la falta de compromisos concretos por parte de las delegaciones oficiales asistentes.

Ajenos a las polémicas sobre cambio climático, biodiversidad, bloques o mares, los moradores de La Rocinha saludaban al grito de "gringos" a la comitiva que, encabezada por los dirigentes de la favela y de la Aso-

y los visitantes

# GRINGOS

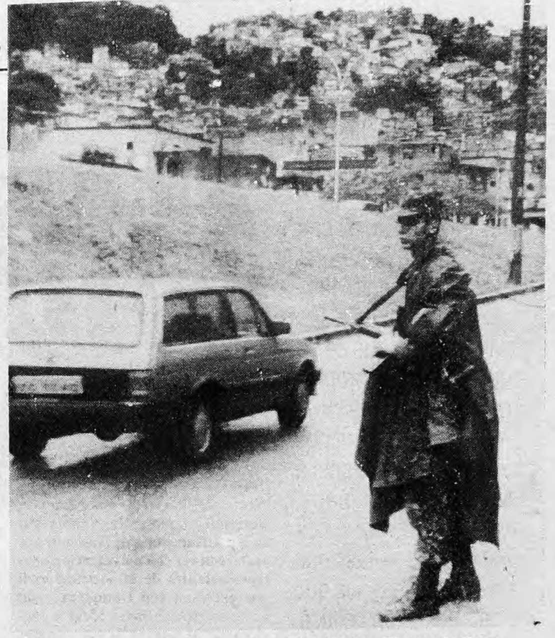
ciación de Moradores de Río, recorrió cada pasillo del barrio, y debió sortear más de una amenaza de los perros que detectaban a varios metros de distancia la presencia de los extraños. "Los deficientes también necesitan de la Tierra", rezaba el cartel de trazos gruesos colgado para la ocasión en el galpón de la escola do samba Los Academicos de La Rocinha donde se brindó la conferencia de prensa. "A nosotros —dijo Pedro Mendoza, de la Federación de Organizaciones Comunitarias— nos preocupa el medio ambiente y la seguridad. Tenemos necesidades básicas y no queremos que a los visitantes importantes les pase nada. Pero tampoco queremos que nos aislen o descarguen con nosotros una represión en nombre de la ecología y el desarrollo. Esta semana ya hubo dos desaparecidos en la Favela de Santa Marta y la muerte de dos policías aquí fue saldada con el asesinato a manos policiales de cuatro moradores jóvenes."

Posaban para las fotos, sonreían, se asomaban a las ventanas para ver pasar, por única vez, a tanta gente nueva, con cámaras, lentes y tarjetas de cartón o plástico colgadas del cuello. "Eh, japonés, japonés, kung fu", gritaban eufóricos los meninos desde las alturas a los corresponsales nipones. A menos de 25 kilómetros de allí la gran Cumbre discute las formas que debe adoptar el desarrollo, ubican en el trono a las "generaciones futuras", polemizan encendidamente sobre el significado y la etimología de cada palabra que definirá un principio del "desarrollo sustentable". Al pie de La Rocinha, en el mercado, hay un puesto policial, uniformes, taxis del centro y hasta trajes que no llaman tanto la atención. Por allí pasan diariamente las sirenas acompañando las delegaciones oficiales. Por esa vía, remozada de asfalto, verán pasar también, sin acercarse, a los cientos de vehículos que trasladarán presidentes y ministros al Rio Centro. Será la Gran Fiesta del Medio Ambiente y feriado nacional por 48 horas.

La velocidad les impedirá ver, a los presidentes, la otra cara de Río de Janeiro. De la misma manera que la policía federal le evitó al mundo el mal trago de enfrentarse cotidianamente a los "meninos da rúa" —chicos de la calle— quienes, a lo largo de todo el recorrido que media entre el Parque Flamengo y el Rio Centro —unos 50 kilómetros—, ya no acosan a los visitantes para pedir dinero o, simplemente, dormir.

La denuncia, formulada por los diarios locales, fue objeto de una dura polémica. "No tenemos vergüenza en mostrar nuestra miseria al mundo", aseguró el presidente Fernando Collor de Mello, pero no pudo garantizarlo. La policía "sugirió" a los mendigos y pibes de la calle que era mejor retirarse de la zona sur de la ciudad y esperar en San Cristovao o Urugaiana, bien al norte, lejos de las deliberaciones oficiales o paralelas. Las alternativas no fueron muchas, o el norte o la cárcel. Y la costa no los vio volver.

En La Rocinha dicen que a ellos sólo se les delimitó el territorio, pero allí la policía no ingresa demasiado. "En la calle, en cambio, la situación es distinta", explicó a este diario Ivanir Dos Santos, secretario ejecutivo del Centro de Articulación de Poblaciones Marginalizadas y que desde los 13 años se crió en la calle. "No podemos precisar qué cantidad de chicos se llevaron, ni tampoco dónde están porque las autoridades no brindan información. Pero nos preocupa. Hay un caso en el que podemos asegurar que se trata de un desaparecido. Lo que pasa —dice Dos Santos— es que la Cumbre es para muchos un gran evento turístico y político y hacen lo posible para que nada les salga mal, pero a medida que pasan los días los chicos no aparecen y tenemos miedo de que con la llegada de los presidentes la situación se agrave ya que habrá además de policías y efectivos del ejército personas del servicio secreto y todos sabemos cómo actúan." La preocupación tiene sus razones. En los últimos cuatro meses fueron asesinados 167 pibes de la calle y la cifra, en lo que va del año, suma 647 muertes sólo en Río de Janeiro.



Policías, militares. Brasil no quiere dificultades. El mundo tiene los ojos en Río.

**Opinión**

Por Sebastián Sambucetti, alias el Laucha, desde Río de Janeiro

## Cousteau tiene pilas recargables

Por primera vez, siendo un niño, estuve en medio de muchos adultos participando de la conferencia de prensa que Jacques Cousteau brindó en el Foro Global de la EOC'92. Cousteau es un gran científico que desde hace muchos años defiende al medio ambiente. El filmó los miles de viajes que hizo en su barco "Calypso" durante toda su vida. Y muchas de esas películas las pudimos ver en la televisión argentina.

Primero me entusiasmé y me ubiqué muy cerca de Cousteau. Mientras tanto, los policías echaban a los demás periodistas. Pero, ser una Laucha me ayudó y me colé entre todos los grandes. Estábamos tan apretados dentro de una de las carpas del Foro Global y el calor era tan insoportable que, por primera vez, tuve olor a "chivo".

También fue la primera vez que vi lo que es pelear por una noticia importante. Para variar, un camarógrafo argentino estuvo a punto de agarrarse a piñas con otro de la televisión extranjera. Jacques Cousteau dio su conferencia en inglés y, como mi aparato de traducción tampoco funcionaba, no pude escuchar demasiado. Pero sé que dijo cosas muy importantes que ahora les voy a contar. Hay que decir que Cousteau tiene una gracia incomparable.

En un momento pasó una murga por la puerta y él dijo "sigamos el ritmo y bailemos que allá sí se están divirtiendo". Entonces, la gente empezó a aplaudir siguiendo el ritmo y bailando. Eso sí, sólo por un momento porque nadie quería morir joven asfixiado por el calor que hacía allí dentro.

Me perdí los últimos minutos de la conferencia porque tuve que salir a respirar un poco de aire puro. Mientras tanto Cousteau seguía hablando y yo escuchaba que, a cada cosa ingeniosa que decía, la gente aplaudía como cuando Boca sale a la cancha. Y aunque había gente de muchos países se escuchaban algunos "ídolo" o "genio" que gritaban los argentinos.

Entre otras cosas, Cousteau dijo que los medios y algunos ecologistas están mal informados cuando dicen que la Amazonia es el pulmón del mundo. Explicó que los pastizales atrapan y liberan más oxígeno que esa selva. Aunque también dijo que igual hay que "cuidarla mucho".

Cousteau se quejó de que los gobernantes aún "no escuchan los reclamos que venimos haciendo desde hace tantos años. Por eso yo he elegido a quienes considero mis mejores aliados: los padres y madres del mundo que piensan en el futuro de sus hijos y nietos. Hemos lanzado una campaña para juntar firmas de esos padres en todo el mundo".

Me impresionó también que, con más de 70 años, Cousteau siga luchando por la ecología. Pidió también que no les demos bola "a quienes dicen que la ecología es una moda y que vamos a tener un desastre ecológico en el año 2000. Ellos tratan de meternos miedo y si son tan valientes que vengan y lo digan aquí".

Pero algo me quedó claro durante mi primer conferencia de prensa con un personaje tan importante: que Jacques Cousteau, además de ser un gran científico, es una gran persona para la Humanidad.

*Sebastián Sambucetti tiene 12 años y es alumno de los Talleres de Periodismo para Chicos auspiciados por **Página/12** y fue enviado a ECO'92 con el auspicio de McDonald's de la Argentina.*

La aparición de outsiders exitosos, como Ross Perot en Estados Unidos o Bernard Tapie en Francia, es una muestra más del desencanto de la sociedad frente a sus políticos, a los que se ve ocupados en sus propios intereses, alejados de la realidad y en muchos casos corruptos. Frente a esta imagen deteriorada, partes importantes de los electorados se fascinan con los empresarios que se zambullen en política, que se muestran "limpios" de antecedentes políticos y que promueven la ideología del éxito, el derecho a triunfar a cualquier precio.

## El desprestigio de las clases

# CADA CUAL A SU

**Página/12 EN FRANCIA** *(Por Eduardo Febbro, desde París)*

**"La politique...? C'est une cochonerie misterieuse!", dice con resentimiento un taxista parisino frente a la Asamblea Nacional. Su sentencia es compartida por una mayoría de franceses que oyen cada vez con más atención a los representantes de la sociedad civil que expresan con franqueza y sin partidos estructurados ideas y convicciones al margen de los intereses de los partidos. El abstencionismo electoral y la sordera sistemática ante los discursos políticos son los síntomas permanentes de la crisis de confianza que se instaló entre la sociedad y sus representantes. Las democracias europeas cuestionan, silenciosa y paulatinamente, las figuras de sus demócratas. Víctima cotidiana de los humoristas que los retratan en las primeras páginas de los diarios como seres que obedecen a ciegos intereses, el hombre político también aparece en todos los sondeos de opinión con los índices más bajos. La opinión pública le reprocha su dedicación exclusiva a las estructuras partidistas, su distancia con los problemas cotidianos, la corrupción, que se ha vuelto sinónimo de política, y un desconocimiento o desinterés crónico de las emociones y anhelos populares. "Viven en sus torres de marfil y ni siquiera saben cuánto cuesta una baguette", dice constantemente la voz popular. En Europa, el fenómeno Ross Perot impacta por su dimensión no por su vigencia. En Polonia ya hubo Stanislav Timinsky y los outsiders de la política son un fenómeno que, con diferentes variantes, surgió a principios de los años 80 y se acentuó con la corrupción política, la caída del Muro de Berlín, la desaparición de la Unión Soviética y las incertidumbres que suscita la unión europea. Lo que ahora cambió es el lugar desde donde estos actores imprevistos se introducen en el debate político.**

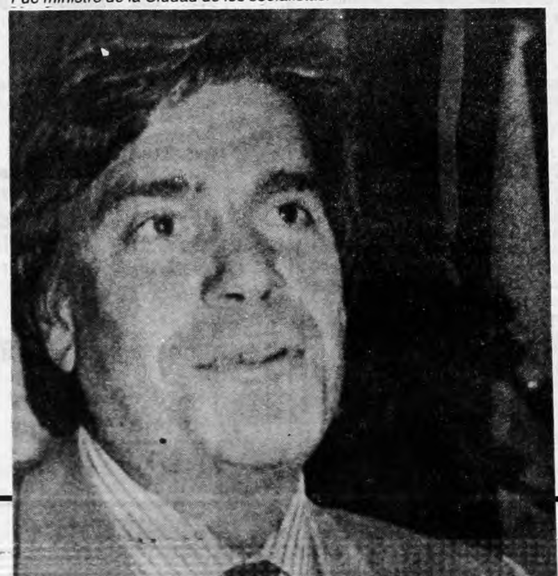
De Bruselas a Londres, de Roma a París y de Atenas a Madrid las últimas elecciones cambiaron la escena de la representatividad política. En 1981, en Francia, el cómico Colouche habia lanzado uno de los primeros desafíos a las castas dirigentes proponiendo presentar su candidatura para la elección presidencial de 1981. Se formó un comité de apoyo, hubo miles de firmas y un entusiasmo contestatario que al final quedó en la nada. La clase política temió que la broma se convirtiera en pesadilla y no tardó en hacer oír sus advertencias. Eran años en los que la burla o la rebelión aún venían de la izquierda y la política representaba todavía la esperanza de cambiar la vida. Ahora ya no. Después de Colouche, la sociedad francesa, como otras lo harían más tarde —Alemania, Bélgica, Italia—, pasó a escuchar las vociferaciones nacionalpopulistas de Jean Marie Le Pen, el líder de la extrema derecha en cuyo discurso supo combinar la defensa de la identidad francesa —La France aux Françaises—, la denuncia de las sociedades multirraciales, "mundialistas" —según él—, la desaparición de Francia bajo el peso de la Comunidad Económica Europea al tiempo que anticipó el desprestigio actual de la política fustigando el consenso de una clase dirigente que se autoprotegia para mantenerse en el poder ignorando "los problemas del pueblo". Aunque era un hombre de partido, Le Pen utilizó la posición marginal de sus comienzos para delatar los pactos entre "privilegiados", los casos de corrupción política y lo que alguna vez llamó "la ceguera electoralista" de los líderes que sólo recorren el país "en busca de electores y no de hombres con sus problemas". La extrema derecha de Le Pen existió al margen de la mala reputación de la política hasta que el sistema de alianzas lo integró e hizo de él un sospechoso más en el palacio de las urnas.

Las encuestas de opinión revelan en Europa la misma sensibilidad: los europeos creen en la necesidad de los partidos, de los hombres políticos, resaltan la importancia de las estructuras de la democracia pero se quejan porque "la política parece haberse desconectado de la vida". Muchos analistas suponen que la transformación de los partidos socialistas en el poder al socialismo liberal, Grecia, España, Francia y, a su manera, Suecia, no es ajena al gran desencanto político existencial. Los electores no sólo muestran una decepción ideológica sino también una desilusión por las incompatibilidades de la política con la vida cotidiana. La izquierda, sinónimo de integridad y honestidad, se vio envuelta en estos países en escándalos político-financieros similares a los que hicieron la mala fama de la derecha tradicional. Varios politólogos y comentaristas franceses arguyen que, alejados de sus bases, absorbidos por disputas internas —la guerra de las corrientes—, obsesionados por las estrategias electorales, los partidos tradicionales le dan vuelta la cara a la sociedad dejándole el terreno libre a los outsiders de la sociedad civil, a los grupúsculos de la extrema derecha y los movimientos ecologistas. Alemania inauguró el ciclo de los verdes como Francia el de la extrema derecha. Sus prolongaciones son exitosas; en Francia los verdes se convirtieron en una importante fuerza electoral, no vienen de la política, es decir que aún son "inocentes"; en Italia, como en Bélgica, la extremista Liga Lombarda propone un país aparte y gana votos.

Extrema derecha y ecologistas recompusieron el "paisaje político" sirviéndose de la crisis de representatividad. En Francia, donde los ministros oriundos de la sociedad civil baten records de popularidad, a estas fuerzas se les sumó a mediados de 1980 el activismo de los empresarios que, con la reconversión de los socialistas a la economía de mercado, ocuparon un gran espacio en la escena pública promoviendo la ideología del éxito, el derecho a ganar y a triunfar sobre los demás a cualquier precio. Bernard Tapie que llegó a ser ministro de la ciudad, es la figura más alegórica. Aliado de los socialistas, Tapie sacó provecho de la desconfianza que inspira la política para imponerse como un símbolo completo: fue pobre y se hizo un rico empresario. El elector cree en él porque el dueño de Adidas sabe dirigirse al campesino o al empleado como si siempre hubiese trabajado en el campo o en una oficina. Su gran ventaja reside en que no es un hombre político sino un empresario que, asegura, quiere cambiar las cosas.

**Bernard Tapie, de Adidas a la política.**

*Fue ministro de la Ciudad de los socialistas.*



# ROSS

**Página/12 EN EE.UU.** *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)*

**Así como Clemenceau opinaba que la guerra era algo demasiado importante para dejarla en manos de los generales, el millonario Ross Perot está convencido de que la política es algo excesivamente trascendente para que quede librada a los profesionales del arte de lo posible. Y lo notable es que la multitud de simpatizantes que está consiguiendo opina más o menos lo mismo. El consenso entre sus posibles votantes es que al empresario texano hay que creerle "porque no es un político". No resulta aventurado, entonces, decir que este Fujimori norteamericano, como lo llaman algunos demócratas porque apareció de la noche a la mañana y sin partido propio, no despierta pasiones ni sentimientos particularmente fuertes sino que es el resultado del hastío.**

En el intento de viviseccionar el fenómeno Perot, analistas como Eileen Hume del Instituto Barone-Shoreinstein de la Universidad de Harvard estiman que Perot atrae tanto porque no es un invento de organizadores ni publicistas de campañas políticas. Es más "real" que un político tradicional, dicen, una especie de cowboy a la Reagan pero más natural y sin maquillaje.

El sorprendente texano sin plataforma, que alega que prefiere hablar de "principios y no de detalles" cuando se le pregunta sobre temas específicos, tiene también características que captan la imaginación de los desalentados norteamericanos. Alguien que pudo construir una empresa millonaria, deducen, puede reconstruir la economía de la Unión. Y como si esto fuera poco, puede también ser efectivo en el terreno militar, se entusiasman al recordar la hazaña perotista, cuando el magnate solo rescató a sus empleados, rehenes en Irán, en una acción en que dos presidentes de EE.UU. tuvieron que poner mucho empeño para lograr el mismo resultado. El empresario posee además una historia cara al pensamiento mítico del pueblo norteamericano. A su manera, encarna la historia de Horatio Alger, el self-made man que triunfa a fuerza de empeño individual.

"No importa que no tenga una plataforma —dice Hume—,la tiene en la mente de los votantes: puede reconstruir la economía y rescatar a

políticas

# JUEGO

Los ingleses inventaron a finales de 1970 el populismo empresarial que hoy está de moda. Jacques Calvet, presidente de Peugeot, es ahora en Paris un nuevo candidato virtual a la presidencia de la República. Aún no entró en campaña pero el rumor y sus declaraciones lo presentan así. Lo primero que hizo el poderoso director de Peugeot y Citroën es cuestionar a la clase política: "Es preciso que los politicos hagan su trabajo, si no tendrán que vérselas con muchos problemas". Las propuestas de Jacques Calvet corresponden al nacionalismo industrial, se oponen a los acuerdos sobre la unión monetaria y política de Europa y denuncian constantemente al "imperialismo japonés" y las concesiones de la CEE. Hombre de derecha, el industrial le reprocha a los liberales no defender "los intereses de Francia" como se debe y propone "una Francia fuerte". En otra esfera que la de Perot, el discurso de este empresario gaullista es perfectamente populista y proteccionista y pasa muy bien en todos los sectores de la población, sobre todo cuando afirma en la televisión que "la política está enferma".

La crisis de representatividad no desmitifica la democracia sino a sus actores. Aún en la duda, la sociedad sigue preguntándose: los partidos políticos, ¿son los representantes de la sociedad ante el Estado, o ya representan al Estado ante la sociedad?



**Una diputada alemana apasionada con el debate en la Cámara.**
*Los europeos ven a los políticos desinteresados de sus problemas.*

El sentimiento anti Washington

# PEROT, EL HIJO DEL HASTIO

los norteamericanos."

El ingreso de Perot en la política estadounidense y su crecimiento como candidato independiente parecen ser producto de la simbiosis, de la falta de diferenciación marcada, entre los dos partidos mayoritarios que a través de los años han ido acercando más y más sus posiciones. El Partido Demócrata se ha corrido hacia el centro —Bill Clinton es mucho más conservador que Michael Dukakis, el candidato presidencial de 1988—, y también los republicanos, aunque este hecho se visualiza menos claramente, han moderado sus posiciones desde la derecha. El fin de la Guerra Fría, de las dictaduras militares en su mayoría, y del apartheid también ha acercado las posiciones en política exterior de los dos partidos. Pero esta identificación no ha brindado soluciones a los problemas que aquejan a la sociedad y la clase política pareciera circular sin respuestas por una galería paralela a la ciudadanía.

En la opinión pública norteamericana, de acuerdo con los entendidos, "también ha crecido el cinismo y el descreimiento", sentimientos apuntalados por escándalos como el de entidades de ahorro y préstamo y, últimamente, aunque de menor importancia, el affaire en el Congreso de los cheques sin fondos o giros al descubierto.

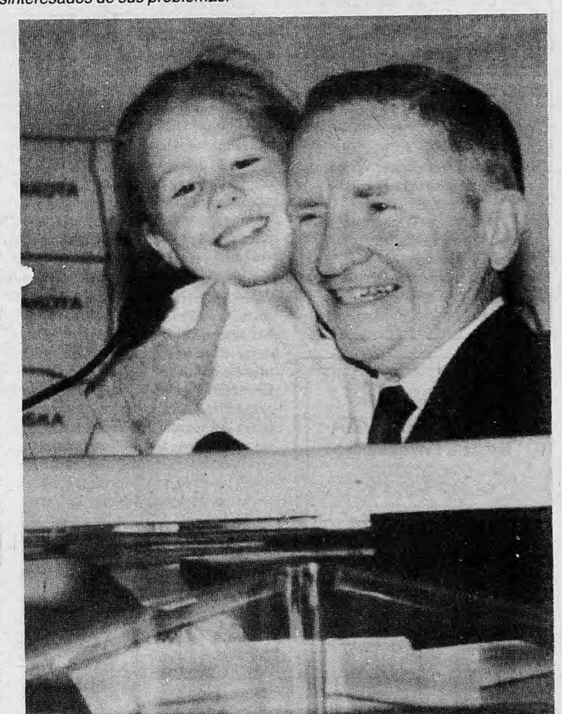
La inclinación por el "outsider", que según algunos analistas siempre ha estado medianamente presente en el electorado de este país, se refuerza por un fuertísimo sentir anti Washington (y a veces anti gobierno) que viene de vieja data. De hecho, el mismo presidente Bush —la quintaesencia del "insider", que hasta es hijo de un senador— en la campaña presidencial de 1988 jugó la carta del outsider, adscribiendo a la controvertida declaración diaria de lealtad a la bandera (pledge of allegiance) y juramentando que no subiría los impuestos.

En este contexto, al que arriba Ross Perot para llenar un vacío y para alentar esperanzas basadas en el deseo de cambio del electorado, deseo tan difuso como sus expectativas, no importa demasiado la realidad de Perot ya que el millonario, según sus seguidores, es "real". No importa que su personalidad tenga rasgos autoritarios, que los empleados de su empresa no puedan usar bigotes, beber cerveza y sólo se les permita vestirse con camisas blancas; no importa tampoco que el texano piense y declare que va a excluir de los puestos jerárquicos de su hipotético gobierno a los homosexuales que son legión en EE.UU., ni que los demócratas como el estratega Larry Harrington, que trabaja con Bob Kerrey y Al Gore, murmuren que como Fujimori, Perot al año y medio de una eventual presidencia podría desbandar el Congreso, en cuanto tenga problemas con esa institución. Perot no es una decisión definitiva, dicen los encuestados, pero al menos "es una posibilidad", una alternativa a la promesa representada por George Bush y Bill Clinton de que nada va a cambiar aunque proclamen exactamente lo contrario.

En la redada del desencanto popular cae también el Congreso. La gente opina que los representantes perdieron contacto con sus problemas, que responden a grupos de interés que no son sus intereses precisamente. El respeto por el Congreso y por el gobierno se encuentra hoy en su punto histórico más bajo.

Los legisladores acusan recibo de esta descalificación. Unos 60 diputados han decidido no presentarse en noviembre, otros 10 perdieron en las primarias y no competirán, y se calcula que entre 30 y 40 representantes pueden perder en las elecciones del otoño. En la Cámara alta, alrededor de siete senadores se retiran, se estima que en total habría una renovación parlamentaria de unos 110 legisladores, uno de los números más altos en la historia de EE.UU.

Los expertos predicen asimismo que el nivel de participación de la ciudadanía en la votación será menor que en 1988. Esto, señalan, tendría que ver con la maduración de una generación de norteamericanos que vio pocos resultados satisfactorios en el orden socioeconómico en las últimas tres décadas. Interpretación que puede leerse en el marco de una dinámica del sistema probablemente agotada, con casi 40 años de un Congreso dominado por los demócratas y un predominio de presidencias republicanas.



**Ross Perot, el multimillonario que aspira a la Casa Blanca.**
*Sus seguidores dicen que hay que creerle porque no es político.*

## Otra secesión en camino

El previsible triunfo de las fuerzas independentistas en las elecciones celebradas entre el viernes y la jornada de ayer en Checoslovaquia acentúa el peligro de que el nuevo Parlamento nacional eslovaco proclame la soberanía de esa república frente a Praga. Las proyecciones indicaban que se impondrían los conservadores checos (Partido Democrático Cívico) y los nacionalistas eslovacos (Movimiento para una Eslovaquia Democrática).

## Lo poco que queda de la ETA

La policía francesa logró detener a cuatro miembros de la ETA y logró hallar una fábrica de paquetes bomba. En un operativo, habrían sido detenidos Miguel Angel Gil Cervera, Luis Ignacio Irureta Goyena-Lanz y Anik Lagadek en París y Janinne Etcheverry en Mouguerra.

## La fuerza de las armas

El gobierno de Estados Unidos promueve la formación de una fuerza multinacional para estabilizar la situación en Haití y permitir el retorno del presidente Jean Bertrand Aristide, tema que fue planteado a los gobiernos caribeños. Aristide fue depuesto el 30 de setiembre y a raíz de ello la OEA dispuso un embargo comercial.



Amenazas de Sendero Luminoso

# EL MEDIO ES LA VICTIMA

**La destrucción del Canal 2 de televisión en Lima con un camión-bomba cargado con 600 kilos de dinamita parece haber sido sólo el comienzo de una ofensiva terrorista contra los medios de difusión peruanos. Mientras en los alrededores de lo que fuera el canal todavía se removían escombros, en la misma capital peruana recibían amenazas la revista *Caretas* y Gustavo Gorriti, corresponsal del diario madrileño *El País*. Curiosamente, tanto los periodistas del semanario como los del diario español —un experto en Sendero Luminoso— habían sido detenidos por las fuerzas de seguridad el pasado 5 de abril, cuando el presidente Alberto Fujimori iniciaba su período de facto. El gobierno redobló las medidas de seguridad para proteger a la prensa.**

Después de haber arrasado el edificio del Canal 2 de televisión, la organización Sendero Luminoso lanzó una campaña de intimidación contra la prensa. Fueron amenazados el periodista Gustavo Gorriti y la revista "Caretas", considerados opositores al gobierno de facto.

El atentado del jueves último contra el Canal 2 dejó como saldo 5 muertos y 30 heridos, aunque ayer todavía se trabajaba en la remoción de escombros y no se descartaba la posibilidad de que apareciera alguna víctima. Uno de los muertos fue el periodista Alejandro Pérez, quien según los relatos de los testigos perdió la vida porque cuando advirtió que se había lanzado el camión-bomba comenzó a gritar a sus compañeros para que se protegieran, olvidándose de su propia seguridad.

En la mañana de ayer fue Enrique Zileri, director de *Caretas*, quien informó que Sendero Luminoso lo había amenazado telefónicamente con dejar el edificio de la revista en las mismas condiciones que el del canal. El medio que conduce Zileri no se caracteriza precisamente por la defensa del régimen de facto y fueron sus periodistas los que adelantaron, en el número que salió unos días antes del golpe, que el presidente Fujimori se disponía a violar la Constitución. El 5 de abril la revista fue clausurada y sus trabajadores detenidos.

Otro de los periodistas presos tras el golpe fue Gustavo Gorriti, autor de dos libros sobre Sendero Luminoso y uno de los tres máximos expertos en el tema. Casualmente, el camión-bomba explotó frente al Canal 2 en la noche del jueves, en el mismo momento en que Gorriti era entrevistado por sus colegas del noticiero. El corresponsal limeño recibió ayer una amenaza de muerte telefónica, según relató su esposa, quien había atendido el llamado.

Uno de los temas que se discute en Lima es el verdadero origen del atentado contra el Canal 2. Por la metodología, todos los expertos aseguraron que había sido obra de Sendero Luminoso, tesis que se vio reforzada por un llamado telefónico en el que esa organización se atribuía la colocación del camión-bomba. Sin embargo, hubo otros llamados, recibidos por diversos medios de prensa, en los que el comando Rodrigo Franco reivindicaba la destrucción del Canal 2. El nombre del grupo se debe a un líder del Apra asesinado hace cuatro años por Sendero Luminoso.

Por otra parte, la Asociación de Radio y Televisión del Perú calificó de "criminal y cobarde" el atentado terrorista contra el Canal 2 y aseguró que se trataba de un intento "desesperado" del terrorismo para acallar a los medios de difusión. La entidad que agrupa a los medios televisivos del país reclamó mayores medidas de seguridad para proteger a la prensa, decisión que el gobierno adoptó inmediatamente después del atentado del jueves.

En cuanto a las pericias técnicas tras el atentado contra el Canal 2, las autoridades informaron que el camión utilizado había sido robado poco antes a la marina, por lo que los vigilantes que estaban en la puerta del medio tardaron en reaccionar pensando que en realidad se trataba de un móvil en apuros.



**La policía inspecciona las ruinas del Canal 2 de televisión.**
*El comando Rodrigo Franco también se atribuyó el atentado.*

Cumbre Centroamericana

# UN DOLAR PARA LA PAZ

**Los presidentes centroamericanos reunidos en Managua reclamaron a la comunidad internacional ayuda económica para consolidar los procesos democráticos en la región y especialmente urgieron al gobierno de Estados Unidos para que destrabe los recursos prometidos a Nicaragua. Los seis mandatarios instaron a "los alzados en armas en Guatemala" a buscar un "acuerdo de paz total".**

Después de haber deliberado durante dos días, los presidentes Jorge Serrano de Guatemala, Rafael Angel Calderón de Costa Rica, Leonardo Callejas de El Salvador, Guillermo Endara de Panamá y la anfitriona Violeta Chamorro firmaron un documento de 36 puntos con acuerdos en materia de proyectos de desarrollo común, integración y consolidación de la paz.

Pero el tema prioritario es la seguridad y la desmilitarización. Los seis jefes de gobierno destacaron que la paz ha llegado a Nicaragua y El Salvador y en el caso de Guatemala sólo dijeron que había "avances en el proceso negociador".

Los presidentes centroamericanos abordaron el tema de la desmilitarización, pendiente desde el encuentro de "Esquipulas II". La declaración indica que "dentro de un nuevo modelo de seguridad regional juega un papel importante la negociación de un acuerdo centroamericano verificable en las materias que se le han encomendado a la comisión de seguridad". Precisamente, los militares nicaragüenses se quejan de que es en esa comisión donde se encuentra "estancado" el acuerdo.

La declaración contiene también un llamado a las potencias económicas a brindar asistencia a la región para consolidar la paz. "No sólo la guerra debe atraer la atención mundial, sino que es más importante la paz para hacer que los logros alcanzados se consoliden y no se reviertan", dijo al respecto la presidenta nicaragüense Violeta Chamorro, cuyo gobierno viene reclamando a las autoridades norteamericanas que destraben la ayuda prometida cuando ella ganó las elecciones contra el sandinismo. La próxima cumbre centroamericana se realizará entre el 9 y el 11 de diciembre en la capital panameña, según decidieron los mandatarios.



Esteban González, Angel Comizzo y Alfredo Cascini se sumaron a Eduardo Berizzo para pronosticar que Newell's será el campeón del Clausura. Con variados argumentos, los cuatro se jugaron por los rosarinos. Blas Giunta, en cambio, cree que Boca está en mejores condiciones y apuesta a un resbalón del puntero del campeonato.

**Angel Comizzo, de River.**
**"Es difícil que Ñuls se caiga."**

**Blas Giunta, de Boca.**
**"Ellos se pueden caer."**



Oscar Conesa

**Alfredo Cascini, de Platense.**
**"A Ñuls lo favorece el fixture."**



## González, Giunta, Comizzo, Cascini y Berizzo

# NEWELL'S, EL ELEGIDO

**(Por *Eduardo Verona*) El Campeonato Clausura ya está en la última recta. Faltan 5 fechas, 10 puntos en juego y las lecturas de las realidades de los equipos que están en la zona más caliente no dan margen para elaborar certezas que, por otra parte, el fútbol no admite. En ese abanico de posibilidades que se abre a todos los deseos que palpitan detrás de algo tan mágico y tan estúpido como una pelota de fútbol, también existe un lugar para las opiniones interesadas. Hay 5 equipos —Newell's (23), Vélez (20), Boca (19 y un partido menos), Platense (19), River (19)— separados por 4 puntos y hay voces de protagonistas que apuntan al escepticismo o a la reconfirmación.**

Para el goleador de Vélez, *Esteban González*, "Newell's sale campeón porque es el que consiguió más regularidad. El resto funciona de a ráfagas. Por eso Newell's marca la diferencia. Para mí sería fácil decir que salimos campeones nosotros quedando bien con todos y haciendo un poco de demagogia, pero veo que las mayores posibilidades las tienen ellos. Eso sí: en el caso que lleguen a perder un partido, Vélez es un serio candidato".

Más esperanzado aunque también realista, el arquero de River, *Angel David Comizzo*, señaló que "el candidato más firme a quedarse con el título es Newell's" y aclaró las razones: "Primero hay que ver la ventaja que lleva, que no es indescontable, pero es importante tomando como referencia cómo viene marchando el equipo. Cuando un plantel se engancha en un proceso ganador idéntico al de Newell's es muy difícil que se caiga. Y lo digo por experiencia. A nosotros el año pasado nos ocurrió lo mismo. Jugamos el campeonato y la Supercopa al mismo tiempo y, aunque perdimos con los brasileños en la final, hicimos una campaña fenomenal que pasó por arriba del desgaste físico y mental que sufrimos".

También quedó lugar para una ironía: "Según me dijeron, porque yo estaba en México, en la primera mitad del '91 a Boca le pasó algo parecido a lo de River y Newell's. Jugó la Copa Libertadores y el campeonato, pero la diferencia es que no salió campeón de nada".

Para el volante de Boca, *Blas Armando Giunta* (suspendido de oficio con una fecha por el incidente con Domizzi), "no hay nada cocinado. ¿Quién dijo que Newell's no puede perder? ¿Dónde está escrito? En fútbol no hay que adelantarse a lo que puede pasar. Ellos andan derechos y nosotros estamos enteros. Acá la cosa todavía no se definió ni por asomo". En el marco de las comparaciones, Giunta fue aún más explícito. "Newell's no es más equipo que Boca. En ese sentido no nos sacan ninguna ventaja. Nosotros somos un gran equipo con grandes jugadores. Lo único que falta es que nos enchufemos todos. Cuando estamos bien metidos no nos gana nadie y podemos voltear a cualquiera. ¿O Newell's con Boca no se salvó de casualidad? Atacaron dos veces, metieron un gol y después se defendieron. Lo que les reconozco es que cuando tienen una a favor, ¡pum!, te la mandan a guardar. No perdonan a nadie. Boca, por ahora, no tiene esa contundencia. A veces en un partido se te presentan diez minutos favorables y ahí tenés que sacar diferencia. Nosotros en ésa fallamos. Por eso perdimos algunos puntos".

En principio, el volante central de Platense, *Alfredo Raúl Cascini*, se manejó con más dudas que precisiones: "No sé si a esta altura es conveniente decir quién va a salir campeón... ¿Qué declararon los otros jugadores...? Y, yo creo lo mismo que González y Comizzo. Está todo dado para Newell's. Además tienen un fixture que no es tan difícil y salvo con nosotros en la última fecha, no se cruzan con nadie que les dé lucha por la punta. Es el mejor equipo. Están bien parados, juegan bien al fútbol y, aunque tienen la final de la Copa de por medio, no creo que se caigan. Pueden perder un partido como cualquiera, pero no venirse en picada.

De las palabras de Cascini se desprende que las posibilidades del equipo conducido por Pedro Marchetta apuntan a la modestia. "La gente de Platense cree más en Platense de lo que debería creer. Los buenos resultados que conseguimos trajeron las exigencias propias de un club grande. Ahora los hinchas quieren ganar lo que nunca tuvieron y nosotros, aunque estamos un poco lejos de Newell's, vamos a jugar los cinco partidos que faltan como si fueran cinco finales."

El defensor de Newell's dice que el plantel "tiene una meta clara: ganar la Libertadores y el Clausura. Los jugadores creemos que son objetivos difíciles pero no imposibles. En la Copa ya somos finalistas y en el torneo de entrecasa nos quedan cinco partidos complicados, pero la ventaja de tres puntos nos mantiene serenos y confiados.

Hacemos un cálculo matemático y basado en la lógica, si es que en fútbol podemos utilizarla: debemos ganar los dos partidos en Rosario (frente a Talleres y Argentinos), y sumar tres puntos de los seis que disputaremos como visitantes (Estudiantes, San Lorenzo y Platense). Con ese puntaje, y rezando para que Boca y Vélez resignen alguna unidad, podemos conquistar el título".

## Más allá del bien y del mal

(*Por E.V.*) Detrás de la inminente definición del campeonato y sus variadas circunstancias, se filtraron otras palabras, otras frases y otros colores.

"Todos los años Boca compra a los mejores jugadores del país. ¿Y después qué pasa? Después terminamos jugando nosotros. Ponerse esta camiseta no es joda. Esta camiseta no es cualquier camiseta. Acá hay 30.000 tipos de mínima que te siguen todos los partidos y hay que poner, poner y poner. Así que con esto hay que tener mucho cuidado. Si este torneo no se lo lleva Boca, no creo que la cosa pase por renovar todo y empezar de cero." *(Blas Giunta.)*

"Se acabó el idealismo y no sólo en el fútbol. Si hoy en día a cualquiera le ofrecen sumar guita haciendo algo malo o que no le gusta, de última piensa en los beneficios y lo hace igual. En fútbol también está pasando eso. Es muy difícil jugar lindo. Nosotros antes nos preocupábamos por jugar lindo y ganar y en realidad éramos giles. Nadie te regala nada. Ya no se juega más el fútbol que le gusta a la gente." *(Esteban González.)*

"Se está jugando bien al fútbol en la Argentina. Aparecieron un par de pendejos que pintan un fenómeno. Lo que hay que hacer es protegerlos. Que se coman una patada de vez en cuando no está mal, pero hay que mirar que no los maten." *(Angel David Comizzo.)*

"El técnico no gana los partidos, pero tiene su influencia. Especialmente desde lo anímico. Ahí está el gran mérito de Marchetta. Nos hizo ver que podíamos salir de igual a igual con cualquiera. A dar y recibir sin importarnos el equipo que está enfrente. Y empezando por la valoración propia fue creciendo Platense." *(Alfredo Cascini.)*

"No me la doy de pesado ni me siento el malo de la película. Voy con todo, meto, dejo la vida en la cancha, pero soy un tipo leal." *(Giunta.)*

"No me gusta hablar de los árbitros, pero hay algunos a los que les pesa la camiseta que tienen enfrente." *(Alfredo Cascini.)*

"El otro día vi la película *Fútbol Argentino* y me cagué de risa con los arqueros de antes. Llegaba el delantero solito y se quedaban paraditos en la línea esperando que los fusilaran. Dentro de 50 años quién sabe, se van a cagar de risa de nosotros." *(Angel Comizzo.)*

## Boca recibe a Independiente

Boca Juniors recibirá a Independiente en el partido más destacado de los que se jugarán esta tarde, a partir de las 15.30, para completar la 15ª fecha del campeonato Clausura de fútbol iniciada el viernes con el empate entre San Lorenzo y Huracán. El puntero del certamen, Newell's, presentará un equipo combinado de titulares (Scoponi, Llop, Domizzi) y suplentes ante Estudiantes, en La Plata. Los restantes cotejos son estos: Talleres - River, Argentinos Juniors - Mandiyú, Platense - Deportivo Español, Quilmes - Ferro, Unión - Vélez, Central - Belgrano y Racing - Gimnasia.

## Seles, en un gran partido

La yugoslava Monica Seles logró un espectacular triunfo ante la alemana Steffi Graf por 6-2, 3-6 y 10-8 y se adjudicó por tercer año consecutivo el Abierto de Tenis de Francia. Seles, vencedora de Gabriela Sabatini en una emotiva semifinal, volvió a desplegar toda su potencia ante Graf, a quien superó tras casi tres horas de un cotejo cargado de tensión. La yugoslava igualó el record de la alemana Hilde Sterling, quien había sido ganadora de Roland Garros en 1935, '36 y '37. Las 16 mil personas presentes en el estadio ovacionaron a las dos tenistas, que jugaron, según la opinión generalizada de los especialistas, el mejor partido de los últimos tiempos.




Alejandro Elías — AFP

Sergio Goycochea (arriba) contiene el penal de Donadoni. Norberto Scoponi (debajo), héroe contra el América.

# SPORTIVO FAVALORO

La dramática definición de Newell's-América revivió las historias más ricas que se escribieron a 12 pasos y que fueron, como dirían los viejos cronistas, "no aptas para cardíacos".

**(Por Pablo Vignone) "Me tiré las cinco veces para el mismo lado. Los colombianos creyeron que iba a cambiar de palo después del tercer penal, pero el que se dio vuelta no fui yo, sino De Avila. Así se lo pude sacar, fue una cuestión de suerte: si él la mandaba al otro palo, acaso todavía estaríamos pateando." La reflexión de Enrique Bernardo Vidallé, arquero de Argentinos Juniors en aquella calurosa noche de octubre en el Defensores del Chaco, en Asunción del Paraguay, muestra qué inseparables son el azar y la tensión. Vidallé le contuvo esa noche el último penal de la serie de cinco a Anthony de Avila, el colombiano que el miércoles por la noche no pudo patear su revancha —fue reemplazado mucho antes del final— ante Newell's, lo que significó la conquista de la única Copa Libertadores de América para el equipo de la Paternal, ante precisamente el América de Cali, que una vez más rifó su suerte en la ronda fatídica.**

La angustia que provoca el remate de once pasos no sólo seca la garganta, sino que también afecta al corazón. Y si no que lo digan los hinchas, que suelen infartarse cuando estas definiciones trabajosas y límites se prolongan hasta la exasperación, generalmente más por la ineficacia de los shoteadores que por la pericia de los guardametas.

Ellos son los que no tienen nada que perder y todo para ganar. Y a veces lo logran, no sólo desviando el último remate, sino acumulando una serie victoriosa más cerca de la fortuna que de la ciencia. Ese fue el caso de Osmar Abel Miguelucci, arquero de Platense en 1977. El 16 de noviembre de ese año, en la cancha de San Lorenzo, Lanús y Platense patearon 22 penales para decidir quién se comía el espantoso garrón del descenso. Miguelucci atajó cuatro de ellos, incluido uno al arquero granate, Rubén Sánchez. El disparo que le contuvo al centrodelantero Cárdenas condenó a Lanús a descender, pero su ausencia a la hora de ejecutar un penal, como le correspondía antes de que un compañero repitiera el disparo, motivó la protesta del club del sur y un juicio posterior. Resultado: el juicio se ganó, pero el torneo 1978 ya estaba en marcha, con Platense a bordo. La recompensa económica fue consuelo exclusivo.

En 1982, Temperley y Atlanta jugaron dos partidos para decidir cuál de los dos ascendía a Primera. Tras la igualdad en puntos y goles vinieron los penales. Sucesivamente fueron rematando jugadores de uno y otro equipo, hasta ponerse 12 a 12. En el arco de los celestes se desempeñaba Héctor Casimiro Cassé, sordo de nacimiento. " 'Vamos, Gardel', me gritaban los muchachos. Hrabina estaba nervioso, se pasó dos veces la mano por la cara, lo noté inmediatamente. Por eso le señalé con el dedo que tirase a la izquierda. Fui a ese palo y la pelota me dio en el estómago." La cancha de Huracán hervía en la definición, pero Cassé no escuchaba nada, ni el aliento de sus compañeros. Le bastaba con leerles los labios.

El temor del arquero al tiro penal, novela de Peter Handke o película de Wim Wenders mediante, se palpa con mayor evidencia en los mundiales de fútbol. Y aunque los artistas mencionados son alemanes, su compatriota Harald Schumacher no tuvo tanto temor como el francés Jean Ettori en la noche alicantina del 8 de julio de 1982, cuando al término del partido vibrante que Francia y Alemania empataron en tres goles hubo que ir a la serie de los penales. Schumacher contuvo los remates de Six y Bossis, Alemania ganó 4 a 3 y marchó a perder la final con Italia. Francia se resarció cuatro años más tarde, cuando en la caldera de Guadalajara sacó a Brasil del Mundial '86, después del mejor partido de fútbol visto en mucho tiempo, con una dramática definición. Luego de un empate en un gol, el doctor Sócrates inauguró malamente la cuenta, anunciando el remate que contuvo Bats. Francia siguió adelante hasta que el agotado Platini la mandó afuera, bien lejos. Pero Julio César no pudo aprovechar la oportunidad, porque su remate dio en el palo, y a continuación, Luis Fernández remató hacia el gol que todavía está gritando. Francia ganó por el mismo score con que había sido eliminado en España.

Si es por definiciones en mundiales, temor y estudios concienzudos previos, no hay que ignorar la pleitesía endiosada que se le rindió a Sergio Javier Goycochea cuando contuvo sucesivamente dos penales ante Yugoslavia, en Florencia, y otros tantos en Roma, ante Italia, para darle el pase a la Argentina a la final del Mondiale '90.

La historia es rica en situaciones desesperadas. Por penales, Argentinos Juniors perdió la Copa Intercontinental en 1985, al caer contra el Juventus en Tokio por penales 4 a 2, derrota de la que se tomó revancha tres años más tarde Nacional de Montevideo, ganándole al poderoso PSV Eindhoven 6 a 5, después de una serie de veinte remates. El Steaua Bucarest le ganó la Copa de Europa de Campeones al Barcelona luego de que su arquero Ducadam atajara 4 penales. Ducadam no jugó la final de la Intercontinental contra River. La duda quedará siempre: ¿le hubiera sacado el cabezazo a Alzamendi? El temor del arquero se manifiesta en el penal en todo caso porque semeja, más que ninguna otra jugada, una ejecución indefensa. Pero en esta vida azarosa del fútbol, siempre se puede caer de muerte súbita.

## Argentinos 20 Racing 19

**La modificación impuesta al torneo '88/'89 de Primera División, sobre la obligatoriedad de definir por remates desde el punto del penal aquellos partidos que finalizaran igualados, dio pie a un buen número de definiciones angustiosas. En la segunda fecha, Independiente le ganó 12 a 11 a Español, después de 28 penales y de que Vargas le atajara el último remate al Puma Rodríguez. En la 37ª fecha Argentinos Juniors cayó ante Mandiyú 13 a 12, y una fecha más tarde volvió a perder en la decisión de los once metros, esta vez con Talleres 10 a 9. En ambos casos, los arqueros Cousillas y Ruiz Díaz le detuvieron el último penal a Carlos McAllister. Pero la serie más abultada se registró en la 12ª fecha, cuando los jugadores de Argentinos Juniors y Racing patearon ¡44 penales! hasta encontrar un vencedor. Finalmente, el cuadro de la Paternal ganó 20 a 19.**

## Braguetti y Monseñor

# EMBARAZADAS

**Mucho antes de que el filipino Carlo sacudiera al mundo con su panza de seis meses, en dos programas cómicos locales dos personajes de hombres-mamá introducían el tema. Horacio Fontova es Sonia Braguetti y Rolo Rossini la madre del niño-larva.**

*(Por C. U.)* Hace unos días los medios de todo el mundo y de la Argentina presentaron al protagonista de un resonante caso científico: el de Carlo, el filipino con características genéticas hermafroditas y con atributos femeninos adquiridos, al que los médicos le certificaron un embarazo de seis meses y al que otros le auguran gemelos. Entre nosotros, en donde realidad y ficción suelen ser entidades sin límites precisos, hay dos personajes cómicos de la TV que bastante antes de la irrupción pública del "hombre-mamá" (como lo denominó *Crónica*) ostentaron sus propios embarazos.

En "Peor es nada" (Canal 13), Horacio Fontova encarna —ovariza— a Sonia Braguetti, la regente del saunita El Marisco, de Ciudad Oculta. Ella es una impenitente perseguidora de sueños imposibles, incluso el de tener un hijo aunque tenga forma de pescado. En "La TV ataca" y en "Hacelo por mi", el baterista de Los Twist y actor Rolo Rossini hace de Patricio Monseñor, un chileno extraño que quedó fecundado por otro personaje, denominado La Larva.

"Yo soy madre de muchos, muchos hijos. Tuve surubíes y besugos; di a luz congrios y patús; parí pejerreyes y hasta alguna sardina", declara Sonia Braguetti a **Página/12.** Y menciona su preocupación cada vez que divisa algún cornalito flotando en el bidet "porque eso es índice seguro de una pérdida imprevista", acota la muy guasa. En una de sus apariciones el chileno Patricio le envió un mensaje al filipino: "Oie, güevón, no te hagas ilusiones porque no eres el primero en aparecer embarazado. Y no te hagas ilusiones por cobrar algo porque a mí por mi hijita querida me dejaron corto". Se refiere, claro, a la clásica recompensa millonaria en libras esterlinas ofrecida por la monarquía inglesa a cualquier integrante del sexo fuerte que quede embarazado. "Que la reina no arrugue y que le pague el premio al filipino. Allá dejaron de hablar del asunto y ella empezó a poner cara de reina", se solidariza Fontova, Horacio, sexo masculino.

"¿Cómo será estar embarazado? No soy hermafrodita, así que nunca lo voy a saber", dice el autor de "Me siento bien". La del hombre embarazado como situación humorística límite es un clásico del viejo y pícaro varieté, fue un grueso recurso habitual en el teatro de revistas y hasta en Alberto Olmedo, que en algunas ocasiones se permitió bromear con el tema en televisión. En uno de sus sketchs, Braguetti presentó en sociedad al hijo que tuvo con Charly García, un bagre plástico con bigotes a mitad de camino entre sus mostachos y los del bicolor. Monseñor, fecundado por una larva envuelta en tenues gasas, tuvo como hijo a un muñeco horrible y en público dirimió con La Larva la paternidad de la larvita.

Algunos de los admiradores que los reconocen por la calle los asocian con estos personajes del equívoco y de la ambigüedad y les hacen fuertes insinuaciones. "Desde aquí un chileno trolo (Monseñor explica que en su país trolo quiere decir simpático) te saluda", le dice Rossini a Carlo. Y Fontova le envía un sincero deseo: "Que pueda gozar del parto".

## Monseñor Rolo y el trolo

*(Por E.F.) —¿Alguna vez tuviste la fantasía de tener un hijo, como Patricio?*

—No, ni siquiera las tuve como varón. Por eso no tengo hijos. Respeto el tema, me parece muy importante como para tomarlo a la ligera.

*—¿Patricio es madre o es padre?*

—Es madre, porque la responsabilidad de la madre siempre es mucho mayor.

*—¿Qué pensaste al abrir el diario y ver que tu broma se había vuelto realidad?*

—No me asombró, porque todo el tiempo la naturaleza presenta cosas muy raras que dejan pensando. A veces, hasta por razones físicas, no está bien definida la naturaleza sexual de un individuo. Además toda persona tiene partes femeninas y partes masculinas. Una cosa que quiero aclarar es que no censuro a los homosexuales. Cuando hago el personaje no es ni para tomarles el pelo ni para sacar afuera una parte homosexual mía. Que me griten chileno trolo no me molesta porque yo mismo lo impuse. Pero cuando me vienen con insidia y mala onda les hago el gesto del "fuck you" de Ozzy Monseñor (otro de sus personajes).



*"Walter Giardino", de Alejandro Andam.*

Muestra anual

# MAS QUE PALABRAS



*"El último viaje", de Miguel Angel Méndez*

En coincidencia con el Día del Periodista, quedará inaugurada esta tarde, en el Centro Cultural Recoleta, la décima muestra anual de los reporteros gráficos argentinos. La exposición, organizada por la Asociación de Reporteros (ARGRA) con el auspicio de la Unión de Trabajadores de Prensa (UTPBA), incluye una retrospectiva de los nueve años anteriores. A través de 120 fotografías pertenecientes a 80 autores, la décima muestra —que puede ser visitada de

## de reporteros

# MIL

martes a domingo— es apenas un mosaico de la realidad política y social que fuera sorprendida y capturada. Y es, además, el reflejo del largo aliento profesional de los reporteros argentinos.



*"La clase pasiva", de Don Rypka*



*Serie Discapacitados, de Silvio Zuccheri y Eduardo Bottaro.*

## Opinión

*Por Juan Carlos Camaño**

# Un día como hoy

Porque hubo un antes. Por eso hoy, justamente hoy, no podemos pasar por esta fecha silbando lo más campantes como si nunca hubiera ocurrido nada. Como si no existiera el ayer, con nostalgias y sin ellas.

Como si nunca un tal Gregorio Selser hubiese caminado las redacciones cargando recortes de diarios y revistas y pariendo alumnos en cada conversación de aulas o pasillos. Como si nunca Rodolfo Walsh señalara, en empeñado testimonio, que el ser periodista no implica necesariamente contar los hechos con asepsia mercantilista.

Porque hubo un antes es que no podemos pasar por esta fecha así como así, cumpliendo un ritual de saludo mecánico al día que Moreno (Mariano) nos legó. Nada, entonces, de pasar la fecha así como así, sin siquiera levantar una copa por el viejo Ardizzone, quien jamás fue, justamente, "la firma al pie del documento... ¡qué carajo!" No se puede ni se debe. Por más apuros y confusiones, y hasta por más claudicaciones que anden por ahí.

Y por más vértigo que vomiten las pantallas informatizadas, devorándose las distancias geográficas y también puestos de trabajo, agilizando el llamado "periodismo de investigación". No pasará este 7 de junio sin Enrique Raab, aquel que en *La Opinión* eso de investigar lo hacía de taquito.

Y por más apuros y guerra de medios y libertades de prensa y expresión siempre rengas no podemos pasar silbando lo más campantes sin escuchar al Negro Demarchi convocando a asamblea, porque en verdad los ricos no cesan en su apetito de ser cada día más ricos y los pobres ya no caben en su desesperación de ser cada día más pobres.

Y no pasará este 7 de junio sin pena ni gloria porque lo hemos decidido desde hace ya muchos años. Con Haroldo Conti y su Silvestre y su Milo en *Alrededor de la jaula*, con todos aquellos compañeros que nos fueron arrancados con los que se fueron por esas cosas que tiene la vida desatenta y con los que están, día a día, intentando no sólo hacer digna la profesión.

** Secretario general de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA).*

## Serrat cantó para la gente

# "SANGRO, LUCHO Y PERVIVO"

**Joan Manuel Serrat reunió anoche en el Congreso a poco más de 200.000 personas a las que regaló su recital —gratuito— de despedida de Buenos Aires después de los 11 recitales del Gran Rex. La multitud ovacionó al cantante catalán durante toda la noche y el pico de emoción se vivió cuando recordó al poeta Miguel Hernández.**

*(Por V.P.)* Ante 200 mil personas que se apiñaron como pudieron frente al escenario levantado en el medio de la Plaza de los Dos Congresos, dando la espalda al monumento que le da nombre al paseo, y para millones que un par de horas después lo vieron por televisión —la transmisión corrió por cuenta de Canal 9—, Joan Manuel Serrat protagonizó ayer una jornada memorable para la historia de Buenos Aires. Cantó, le puso calor a la fría y húmeda noche que ofreció el otoño porteño, y como cierre de su temporada de conciertos —hizo un ciclo de 11 presentaciones a lleno en el Gran Rex, reuniendo a 36.000 personas—, se llevó de esta ciudad que desde hace mucho dice que es suya, una sensación difícil de describir, un continuo golpeteo en el pecho llamado emoción, que lejos de impedirle entonar sus temas y de hilar frases históricas, le dieron energía para sobrellevar un magnífico concierto de más de dos horas y media.

"Buenos Aires ama al Nano", decía un pasacalle. La leyenda resumía de maravillas lo que la multitud quiso expresar con los brazos en alto, 15 minutos antes de las 19, cuando Serrat salió a escena, vestido con jeans, polera azul y saco negro, luego de que su grupo recorriera un medley instrumental.

El catalán comenzó con el mismo repertorio que preparó para el Gran Rex, es decir con "El carrousel del Furo", "Toca madera" y "Mi niñez".

Luego de un tema de su nuevo *Utopía*, "Mírame y no me toques", un inconveniente técnico provocó descargas en el sonido, por lo que Serrat detuvo la presentación. El público, advirtiendo el inconveniente, estalló en un coro abrumador: "Al Nano lo queremos en las buenas y en las malas..." Y el cantautor, zorro viejo de estas lides, canchero, se quitó el saco, tomó un palillo de la batería y se lo puso sobre la nariz, a la mejor manera de los equilibristas. El público lo ovacionó.

En un momento del show que dedicó a la memoria de Miguel Hernández —su "Nana de la cebolla" de anoche fue insuperable—, Serrat defendió abiertamente la universidad pública, recordando los años en que algunos libros queridos no se conseguían en ediciones españolas y en su Barcelona sólo podía leerlos cuando llegaban de la Argentina.

También emotivo fue el momento en que presentó "Padre", su encendida defensa de la ecología hecha en tiempos en que el tema no estaba de moda, y que como es en catalán, siempre traduce al castellano. Una vez más jugó con la broma de que "es necesario una traducción por si hay alguien en el público que no sepa catalán", aunque esta vez hizo un pequeño agregado a su speech, deslizando que "los porteños saben perfectamente catalán". En ese momento se oyó que alguien se identificaba como tucumano. Serrat tomó al vuelo el grito y espetó: "Pues bien, para el señor de Tucumán, la traducción de 'Padre'..., porque siempre es bueno tener en cuenta a las minorías".

A la hora y media de recital, los ánimos no decaían. Fue cuando Serrat recurrió a su verba chispeante para sacudir a la concurrencia. "Mi amigo Charles Aznavour siempre dice que los cantantes a los 20 hacen una pausa para darse ánimo, a los 30 para poner las cosas en claro y a los 40... para recobrar el aliento." Las pantallas de video mostraron su sonrisa pícara.

La ovación que se escuchó cuando alzó la voz en "Para la libertad" resonará por mucho tiempo en la plaza. Serrat se hizo fuerte para no ceder al llanto, pero cuando llegó al final ("Aún tengo la vida...") casi se da por vencido. Pudo seguir, nadie sabe cómo.

Alejandro Andam





**Joan Manuel Serrat y la gente de Buenos Aires. Un romance de 23 años.**

*El catalán se despidió de la Argentina con un recital para 200.000 personas.*

## Entrevista a Nicolás Repetto

# EL HOMBRE DEL FIERRO DE ORO

**(Por Rolando Graña)** *A muchos les pareció exagerado que te dieran a vos el Martín Fierro de Oro teniendo tan cerca a Tato o a Miguel Angel Solá, por ejemplo, que lo ganó dos años seguidos.*

—Bueno, yo mismo no puedo opinar demasiado pero sí creo que "Fax" fue un gran programa de televisión. Dentro del promedio, claro. A lo mejor hay gente que justo lo agarró un día que estuvo flojo. Pero con "Atreverse" ¿qué? ¿Me van a decir que cada vez que sale al aire es una obra de arte? Supongo que no, que tiene programas muy buenos y otros más flojos. Lo que se premia es el promedio. Dentro del promedio, "Fax" fue una idea renovadora. No copié a nadie y no utilicé tres bases fundamentales de la TV argentina: no tengo chivos, no vendo culos ni le regalo cosas a la gente. Lo que pasa es que yo tengo mala prensa, por eso ahora se preguntan ¿y por qué Repetto? ¿A vos te parece que si hubiera ganado Arturo Puig la revista *Gente* tendría esta tapa (la del número de esta semana habla de una supuesta movida joven)? Me encanta haberme ganado el Martín Fierro además porque se le cayó la peluca a más de uno. Yo no pretendo que de viejo me den premios por lo que hice ahora en "Fax". La planta hay que regarla y abonarla cuando está naciendo. Después se reconocerán los frutos que dio el gran árbol, pero no es ésa la única obligación. También hay que premiar a los que están haciendo algo bueno hoy. Para premiar las trayectorias están las placas recordatorias.

—*¿Qué era lo que querías cambiar de los programas de interés general cuando pensaste "Fax"?*

—Una de las cosas que quería cambiar era el envase. Me parecía que se podía hacer un packaging mucho más interesante en los programas argentinos. La primera debilidad que notaba —y sin ninguna modestia creo que "Fax" inauguró un estilo en esto— era la edición de las notas. Salvo algún detalle en alguno que otro programa destacado, había más pegatina que edición. Nosotros para un reportaje o una nota cualquiera editamos cuatro horas. Eso no se hacía antes en la TV argentina. Después, me parece que no se hacía un buen uso de las computadoras. Parecíamos nuevos ricos que tirábamos todo lo que se podía pero sin pensar con un criterio estético qué cosas servían y qué cosas no.

—*¿De dónde te vino esta preocupación por los recursos técnicos de la tele?*

—De los tiempos de "Semanario insólito", hace ya once años. Después del programa todos nos quedábamos a la edición Virginia (Hanglin), (Adolfo) Castelo, Becerra, yo, todos.

—*Ahora a la distancia, "Semanario insólito" parece haber sido el semillero de una televisión diferente.*

—Sí. Yo los conocí a todos ellos cuando les hice una nota para una revista donde estaba trabajando en ese momento. Y cuando se abrió Portal, decidieron llamarme.

—*¿Fué más importante que "La noticia rebelde"?*

—"La noticia rebelde" fue más fuerte, porque era diario, iba en vivo y que creo que trastornó bastante la televisión.

—*Mientras crece el éxito de gente como vos, como Tinelli o Pergolini, tipos como Héctor Larrea o Leonardo Simmons ya no trabajan en TV. ¿Se está acabando una generación y un estilo de animadores?*

—Se está remozando una generación de animadores. No se acabaron porque hay algunos de la vieja camada que siguen vigentes. No nos olvidemos de que Larrea sigue estando en radio; en su momento fue el tipo revolucionario y tal vez haya sido el inventor del ritmo en la Argentina. De todos modos yo no me preocupo por armar el muñeco del animador. Lo digo y lo repito aunque no me lo crean y algún día voy a poder dar la prueba: a mí la animación es lo que menos me interesa de la televisión. Me rompe las pelotas: a mí me gustaría no tener que ir ahora (son las cinco de la tarde; faltan dos horas para que empiece "Fax") a ver si me tengo que afeitar por segunda vez en el día, maquillarme, ponerme un traje, tener que estar simpático por más que esté cansado, y hasta tener que cagar a las apuradas. Me divierte más lo otro, generar ideas de producción, de edición. Manejar un canal me entretendría.

—*¿"Fax" perdió en rating con el cambio de horario?*

—Hasta ahora sí. Pero el año pasado también arrancamos con un rating refasto, 3 puntos, y terminamos con 25. Pensá que antes que "Fax" viene un programa infantil y que los doce o trece puntos que yo estoy haciendo ahora son todos de gente que se sienta exclusivamente a ver "Fax", compitiendo contra el noticiero de Telefé que siempre está entre los primeros diez programas. De cualquier manera mi prioridad no es el rating. Ojalá tuviera 40 puntos de rating. Pero no hago las cosas solamente pensando en captar audiencias. Si no utilizaría armas que no utilizo. Lo que logramos fue imponer el sistema. Al principio cuando mandábamos notas de 15 segundos nadie entendía un carajo y no le gustaba. Hoy ya se sabe que una nota de 15 segundos tiene su valor y la televisión se ha llenado de notas de 15 segundos. Pero cuando yo empecé la misma gente de la televisión me cargaba y me decía que yo tenía que repartir un manual para entender el programa.

—*Junto con Guinzburg, vos eras uno de los entrevistadores oficiales de "La noticia rebelde", un estilo que trasladaste a "Fax". ¿No sos demasiado desparejo en el modo de tratar a los entrevistados? Te doy el ejemplo de Pergolini y Tinelli. Los entrevistaste con diferencia de unos días y con uno fuiste mucho más duro que con el otro.*

—Sí, debe ser porque me arrepentí de haber estado tan duro con Pergolini. Me gustó el reportaje pero no el tono, tan de maestro ciruela. No era mi sitio y por eso cuando vino Tinelli no quise repetir el error.

—*También le diste duro a la jueza Servini de Cubría.*

—No fui inusualmente duro. Yo creo en la justicia, no en los hombres que la hacen que, como vos o como yo, no son dioses y son permeables a cualquier tipo de corrupción. De hecho, hay varios de ellos presos. Si esos tipos viven metidos adentro de una cápsula y se protegen con una cáscara de honores, se pueden pudrir adentro. Esa cosa de cuidar el kiosko que está ocurriendo en la justicia me parece de tal pequeñez que no puedo creer que con esas bajezas pretendan que uno les dé un sitio de honor. Si el mismo Presidente se banca cosas peores.

—*¿Te sigue gustando Menem?*

—Nunca dije que me gustaba Menem. No lo voté. Yo soy de una familia muy antiperonista. De abuelo preso durante el peronismo, de padre de foto con ametralladora en la Revolución Libertadora. Para mí el peronismo fue siempre mala palabra. Lo que pasa es que me parece que esto no es peronismo y me parece que no todo tiene que depender de los que gobiernan, que en realidad tienen que hacer lo que queremos nosotros, que somos los que los votamos. Si los políticos no van a ser los voceros del pueblo, esos voceros vamos a ser los medios de comunicación y presionando se van a obtener cosas.

# CINE




**ALAS DE MARIPOSA** -APTA- De Juanma Bajo Ulloa. Gran Premio Festival de San Sebastián. **Loire.** Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 16.05, 18.20, 20.40 y 23.-

**ARCO IRIS NEGRO** -P/M/13- **Arizona.** Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.35, 18 y 21.25.-

**BAJOS INSTINTOS** -P/M/18- De Paul Verhoeven. Con Michael Douglas y Sharon Stone. **Alfa.** Lavalle 842. 322-1114. A las 14.35, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.- **Iguazú.** Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 22.55.- **Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.55.-

**BARTON FINK** -APTA- Con John Turturro. **Ideal 6.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

**CABO DE MIEDO** -P/M/16- Con Robert de Niro y Nick Nolte. **Metro 2.** Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

**COLMILLO BLANCO** -APTA- Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano. **Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16 y 18.10.-

**COMBUSTION ESPONTANEA** -P/M/13- **Select Lavalle.** Lavalle 921. 326-0235. 15.40, 19.30 y 23.20.-

**DESEO Y DECEPCION** -P/M/16- Con Kim Basinger y Richard Gere. **Suipacha 2.** Suipacha 442. 322-1195. A las 13, 15.15, 17.30, 19.55 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-

**EL CORAZON DE LA CIUDAD** -APTA- Con Danny Glover, Steve Martin y Mary McDowell. **Atlas Recoleta.** Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19.45 y 22.30.- **Premier 3.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.30, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

**EL LADO OSCURO DEL CORAZON** -P/M/16- Con Darío Grandinetti, Sandra Ballesteros y Nacha Guevara. Dir.: Eliseo Subiela. **América.** Callao 1057. 41-3818. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.- **Atlas Lavalle.** Lavalle 869. 322-1936. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.- **Gaumont.** Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

**EL PADRE DE LA NOVIA** -APTA- Con Diane Keaton y Steve Martin. **Grand Splendid.** Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 15, 17.45, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.- **Monumental 2.** Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45.-

**EL PODER DE UN DIOS** -APTA- De Peter Fleischmann. **Maxi 1.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-

**EL PRINCIPE DE LAS MAREAS** -P/M/13- Con Barbra Streisand y Nick Nolte. Dir.: Barbra Streisand. **Cinema Uno.** Suipacha 460. 322-1112. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

**EL SILENCIO DE LOS INOCENTES** -P/M/16- Con Jodie Foster y Anthony Hopkins. Ganadora del Oscar 92'. **Premier 1.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.- **Suipacha 3.** Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-

**EL VIAJE** -P/M/13- Con Fernando "Pino" Solanas. Con Walter Quiroz. **Ideal 1.** Suipacha 378. 326-3300. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors.- **Losuar.** Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 16.35, 19.25 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-

**ENIGMA MORTAL** -P/M/16- **Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

**ESPERANZA DE VIDA** -APTA- Con William Hurt. **Maxi 2.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

**EUROPA EUROPA** -P/M/16- Con Marco Hofschneider y Michelle Gleizer. **Atlas Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.- **Broadway.** Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

**FRACCION DE SEGUNDO** -P/M/16- Con Rutger Hauer. **Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

**FREEJACK** -P/M/16- **Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

**FUERZA DE CHOQUE** -P/M/13- **Select Lavalle.** Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.30, 17.20 y 21.20.-

**GLADIATOR** -P/M/16- Con James Marshall y Robert Loggia. Dir.: Rowdy Herrington. **Sarmiento.** Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

**HOOK (EL RETORNO DEL CAPITAN GARFIO)** -APTA- Con Dustin Hoffman, Robin Williams y Julia Roberts. **Metro 3.** Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

**HORAS DESESPERADAS** -P/M/16- Con Mickey Rourke y Anthony Hopkins. **Ambassador.** Lavalle 777. 322-9700. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.- **Capitol.** Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.20, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.- **Patio Bullrich 1.** Posadas 1245. 325-8328. A las 15.30, 17.50, 20.20 y 22.35.-

**IMPERIO DEL CRIMEN** -P/M/13- **Electric.** Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13.40, 17.15 y 21. Sáb. trasn.

**JFK** -P/M/13- De Oliver Stone. Con Kevin Costner y Tommy Lee Jones. **Premier 2.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 18.20 y 21.40.-

**KIDBOXER (PUÑO DE FUEGO)** -P/M/13- **Arizona.** Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.15. Sáb. trasn. 1.15.-

**LA TAREA (ES HACER EL AMOR)** -P/M/16- **Alfil.** Corrientes 1753. 40-7575. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 (Miér. 14, 15.50 y 17.40).-

**LAS EDADES DE LULU** -P/M/18- **Ideal 4.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

**LO MEJOR DE LAS ARTES MARCIALES** -P/M/13- **Electric.** Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15.40, 19.15 y 23. Sáb. trasn.

**MARIDOS Y AMANTES** -P/M/18- **Lorca 1.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.- **Paramount.** Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

**PARIS TROUT** -P/M/16- Con Dennis Hopper, Barbara Hershey y Ed Harris. **Suipacha 1.** Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

**PESCADOR DE ILUSIONES** -P/M/13- **Ideal 3.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

**PETER PAN** -APTA- Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano. **Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.40, 15.20, 17 y 18.40.-

**SENTENCIA DE MUERTE** -P/M/16- **Trocadero 1.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

**SIEMPRE ES DIFICIL VOLVER A CASA** -P/M/13- De Jorge Polaco. Con Miguel Torres del Sel, Dady Brieva y Soledad Silveyra. **Libertador.** Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23.- **Monumental 1.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.- **Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15, 17, 19.10, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

**THELMA & LOUISE** -P/M/16- **Ideal 5.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

**TOMATES VERDES FRITOS** -APTA- Con Jessica Tandy y Kathy Bates. **Ideal 2.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.- **Lorca 2.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.-

**UN LUGAR EN EL MUNDO** -APTA- De Adolfo Aristarain. Con Federico Luppi y José Sacristán. **Atlas Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.- **Normandie.** Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

**¡PARA! O MI MAMA DISPARA** -APTA- Con Sylvester Stallone y Estelle Getty. **Metro 1.** Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.- **Ocean.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.- **Patio Bullrich 2.** Posadas 1245. 325-8328. A las 16.40, 18.40, 21.10 y 23.10.-

## CICLOS DE CINE

**Avenida.** Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 13, 17.20 y 22: **Robin Hood (Príncipe de los Ladrones)** -APTA- 15.20 y 20: **Colmillo Blanco.**-

**Cinemateca Argentina.** Sarmiento 2255. 952-2170. Visión del Cine Norteamericano: A las 16, 18.30 y 21: **The Doors** -P/M/18- de Oliver Stone. Con V. Kilmer y M. Ryan.-

**Lara.** Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 15.25, 19 y 22.30: **Billy Bathgate** -P/M/13- 13.45, 17.15 y 20.50: **Furia Salvaje.**-

**Lugones.** Corrientes 1530. 46-8611. Festival de la Comunidad Europea. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **La Primera Perdida** -P/M/18- Dir.: Maxim Desseau. Pl. $ 2.-

## CINES DE BARRIO

**BELGRANO**

**ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200.** A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Horas Desesperadas** -P/M/16 c/Res.- 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

**BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183.** A las 15, 17.40, 20.15 y 22.55: **Bajos instintos** -P/M/18- 14.40, 17.20, 19.55 y 22.35: Variedades. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

**BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183.** A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **El padre de la novia** -S/R- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

**BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183.** A las 15, 17.05, 19.10, 21.10 y 23.10: **Siempre es difícil volver a casa** -P/M/13- 14.40, 16.45, 18.50, 20.50 y 22.55: Variedades. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

**CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852.** A las 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50: **El príncipe de las mareas** -P/M/13- 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

**GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412.** A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23: **Un lugar en el mundo** -S/R- 14.50, 17.25, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25.-

**GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412.** A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **El lado oscuro del corazón** -P/M/16- 16.50, 19.30 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

**GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412.** A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **Gladiator** -P/M/16- 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

**LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996.** A las 14.15, 16.55, 19.35 y 22.15: **Hook (el retorno del Capitán Garfio)** -S/R- 16.45, 19.25 y 22.05: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

**MIGNON. Juramento 2433. 784-3899.** A las 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20: **¡Para! o mi mamá dispara** -S/R- 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23: Variedades. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

# TEATRO



**COLON. 35-5414.** DOMINGO 7 a las 17: 2ª Func. del Abono Vespertino. Opera "BEATRIX CENCI", de A. Ginastera. Con G. Gibert, M. Ferracani, E. Iacattuni, A. Cecotti y O. Carrion. Dir. de Orq.: MARIO PERUSSO. Sob. de Ab. en vta. MARTES 9 a las 20.30: Func. Ext. Nº 4. Opera "BEATRIX CENCI", de A. Ginastera. Con el mismo elenco del día 7. Pl. $ 30. Delant. Paraíso $ 6. SABADO 13 a las 20.30: Func. Ext. Nº 3: Func. Ext. del BALLET NACIONAL DE ESPAÑA. Dir. Art. y Bailarín Estrella: JOSE ANTONIO. Loc. en vta. dde. $ 12.- **Boletería:** Todos los días, de 10 a 20, en Tucumán 1111.-

**MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado:** Juev. a Sáb. a las 22.15. Dgo. a las 21: **"Trescientos Millones"**, de R. Arlt. Con A. Boero, O. Lovero, R. Terranova, N. H. Rivas, E. Bustamante y elenco. Mús.: R. Mederos. Vest.: R. Schussheim. Dir. Gral.: José M. Paolantonio. Pl. $ 12. Pull. $ 8. Juev. a Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 18: **"Ballet Contemporáneo del TMGSM"** presentando "De Saco y Corbata", de M. Bali; "Silfides Revisitada", de A. M. Stekelman; y "Bestiario", de O. Aráiz. Dir. Gral.: O. Aráiz y D. Petroni. Pl. $ 12. Pull. $ 8.- **Sala Casacuberta.** Miér. a las 20. Juev. a Sáb. a las 21.30: **"Traición"**, de H. Pinter. Con A. Bonín, D. Fanego y P. Gilmour. Dir. Gral.: J. Hacker. Pl. $ 12 (Juev. pop. $ 8). Miér. a las 22.30. Dgo. a las 21.30: **"Almas Examinadas"**, creación de la Organización Negra. Guión y Dir.: Manuel Hermelo. Con P. Baldinu, A. Visciglio y elenco. Pl. $ 12.- **Sala Cunill Cabanellas.** Hoy (despedida) a las 20.30: **"Mar en Calma"**, de A. Rosenbaum. Por el "Equipo La Serie". Dir.: I. Scaramuzza y A. Rosenbaum. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

**COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076.** Vier. a Dgo. a las 19: **ESPAÑA CANTA**, homenaje a la ópera, a la zarzuela y a la poesía española, con los solistas del T. Colón: L. Simonella, A. de Retes, C. Bengolea y M. Pichot. Act. Esp. de Eloisa Cañizares. Dir.: Jorge Mazzini. Pl. $ 5. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **LA CASA DE BERNARDA ALBA**, de Federico García Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Susana Ortiz y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

**NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sala Argentina:** Mar. ($ 6) a las 21.30. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30 (Pl. $ 9): **"Conversación en la Casa Stein sobre el au-**




**sente Señor Von Goethe"**, de Peter Hacks. Trad. y Adapt.: A. Bauer y M. Iedvabni. Con Ingrid Pellicori. Dir.: Manuel Iedvabni.-

**ALFIL. Av. Corrientes 1753. 40-7575/5680.** La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta "MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE". Vier. y Sáb. a las 0.45. Loc. $ 5 (s/num.).-

**ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484.** Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
**ALFREDO ALCON**
Luego de su presentación en los Festivales Internacionales de Montevideo, Bogotá y Caracas, repone:
**FINAL DE PARTIDA**
De Samuel Beckett. Con Osvaldo Bonet, Margara Alonso y Horacio Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Sáb. a las 19. Lun. a las 21:
**CICLO NUEVOS DIRECTORES**
presenta
**FACTOR DE RIESGO**
La obra de Gustavo Belatti. Con Norberto Galzerano y Susana Yasan. Asist. Dir.: Inés Burzomi. Dir.: Alberto Segado. Loc. $ 10. Bolet. dde. las 12.-

**AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093.** Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 18: **"Tango de Ginger"**, de L. Fénola. Dir.: H. Cesana. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"30 Dineros"**, de Ana Rivas. Dir.: Juan J. Ovalle. Con J. Albornoz, E. Bertoni, L. Defferrari y elenco. Desc. a est. y jub.-

**ARTE. Diagonal Norte 1150.** 35-7934. H.F.H y Asociados presentan: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:
**LOS 90 SON NUESTROS**
Ganadora Estrella de Mar 92 Mejor Obra y Mejor Dirección. De Ana Diosdado. Con Leo Sbaraglia, Fernán Mirás, Fabián Gianola, Carola Reyna y gran elenco. Adapt.: Luis Agustoni. Dir. Gral.: Carlos Gandolfo. Loc. dde. $ 12 en vta. c/5 d. de ant. Ultimos Días.-

**ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850.** LORENZO QUINTEROS y PATRICIA PALMER en: **"LA SEÑORITA JULIA"**, de August Strindberg. Con Mercedes Fraile, Leonardo Suárez Paz y Martín González. Dir.: **Máximo Salas.** Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20. Pl. $ 15 (Miér. y Juev. pop. $ 10). Loc. en vta.-

**ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964.** Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgo. a las 21.30: El Musical que llegó al Corazón. Gustavo Levit y Asociados presentan a MABEL MANZOTTI en
**GYPSY**
Con Luis Medina Castro y Ambar La Fox. Gran elenco. Orquesta en Vivo. Loc. en vta.-

**ASTROS. Corrientes 746. 325-5541.** Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
**PIJAMAS**
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Ambiente climatizado. Loc. en vta. Pl. $ 20.-

**ATENEO. Paraguay 918. 311-2888.** THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
**BRUJAS**
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. 7 func. esp. a las 20.30 y 22.45. Prohibido menores de 16 años.-

**AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 476-6906.** Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: RODOLFO RANNI en
**EL BIZCO**
De Marta Degracia. Con Héctor Bidonde, Lucrecia Capello y Alejandra Colunga. Dir.: Rubens W. Correa. Loc. en vta.-

**AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420.** Sáb. a las 18: **"Gran Epopeya Gran"** (La Vida como Obra de Arte). Dir.: Carlos Demartino. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20: **"Don Antonio: Caminos sobre la Mar"**, de G. Forbitti y C. Demartino, s/textos de Antonio Machado. Dir.: C. Demartino.-

**BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683.** Juev. a las 21: **"Un Angel en Babilonia"**, por el Grupo "El Baldío". Dir.: Antonio Celico. Vier. a las 21: **"El Hombre de Arena"**, de Daniel Veronese. Dir.: Emilio García Wehbi y Daniel Veronese. Vier. y Sáb. a las 0.30: 5 meses de éxito: **"Fragmentos de una Heroica"** (1ª Feria de Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Sáb. a las 21: **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. 3er. año de éxito. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Sáb. a las 22.30: **"El Cazador Americano"**, s/una obra de Francisco Enrique. Grupo Teatro de la Libertad. Dir.: E. Dacal.-

**BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592.** Ultimos Días: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. 7 a las 20.30 y 22.30: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
**NECESITO UN TENOR**
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta. Participación especial de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín.** Loc. en vta.-

**CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735.** Carlos Carella en:
**LOS PROJIMOS**
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. 7 a las 19 y 21. Pl. $ 12. Desc. a est. y jub.-

**CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-0390.** Lun. a las 21: **"Lucrezia"**. Dir.: H. Pigozzi.-

**COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094.** Vier. a las 21. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Zarzuela en el Colonial"**. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: F. Galvé. Sáb. a las 23: **"Fiesta Americana"**. Dgo. a las 20.30: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de A. Casona. Desc. a est. y jub.-

**CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1er. Piso. 326-1081.** Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y trasn. 0.15. Dgo. y Lun. a las 20.30: **Jean François Casanovas y el grupo Caviar** presentan: **"COPETIN EN EL CENTRO"**. Premio Estrella de Mar 1992. Disfrute del espectáculo y del "Copetín con Ingredientes". Loc. en vta. dde. las 12. Juev., Dgo. y Lun. desc. a est. y jubil.-

**CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85.** Sáb. a las 0.30: A su regreso de España ¡2 PERSONAS EN ESCENA! con **Leo Masliah** y Alina Gandini.-

**DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606.** Vier. (popular) y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.15: **"ANGELITO"** (UN CABARET SOCIALISTA), de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Ultimas funciones. Dgo. a las 18.45: **"El Casamiento de Laucha"**, de Roberto J. Payró. Dir.: Eduardo Pavelic.-

**DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228.** Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla** (es Victoria Ocampo) y **Luisina Brando** (es Eva Perón) en:
**EVA Y VICTORIA**
De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. las 10.-

**DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542.** Sáb. y Dgo. a las 19.30: Tercer año de éxito: **"Canzonettas y Zarzuelas"**. Italia y España en el Corazón. Dir.: Orlando Junco y Ricardo Aldemar. Desc. a jubil.-

**DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351.** Miér. a Dgo. a las 19: LA BANDA DE LA RISA en el juguete cómico lírico




Vers. teatral de Claudio Gallardou s/el poema de José Hernández. Con Claudio Da Passano, Aníbal Silveyra, Diana Lamas y Claudio Gallardou. Dir.: Claudio Gallardou. Mús.: Oscar Cardozo Ocampo. Jub. y Est. $ 10.-

**DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587.** Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: H. Aguilar en **"Che Argentina, Sos un Show"**. Con B. Gurrieri, J. Caseres y elenco. Vier. a las 20: Walter Morales en **"Postales de la Argentina"**.-

**DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702.** Hoy (despedida) a las 19.30: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto Félix Alberto. Con M. Riveros, M. A. Figueroa, O. Peluffo y J. Diez.-

**EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914.** Con Dirección de **Carlos Castaño:** Sáb. y Dgo. a las 21: **"Babilonia"**, de A. Discépolo. Grupo Teatral Stadium B.-

**EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948.** Dgo. a las 20: **"Noche de Estreno en Bs. As."**. Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.- **Sala 3:** Dgo. a las 21: **"Muñeca Brava"**, cuentos y testimonios de prostitutas. Con D. Maunas. Dir.: J. Campanari.-

**EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200.** Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
**ROMERIAS DE ESPAÑA**
La Revista Española de **Guillermo Blanco.** Fastuoso vestuario con 30 artistas en escena. Desc. a Jubil. y entidades españolas.-

**ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo).** Con Dirección de **Federico Herrero:** Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"¡Ayúdeme, Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. a la 1. Sáb. a las 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Rouge y Polvo"**, de P. Heller.-

**FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3º. 45-8581.** Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 21: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
**ARRANCAME LA VIDA**
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes.** Ambiente Climatizado.-

**LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals.** Mar. a las 13: **Arte Ballet Hoy** (Ballet).- **Sala Pablo Picasso.** Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.45. Dgo. a las 20.30: **LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS**, con Norma Aleandro, Adriana Aizenberg y Gualberto Rodríguez Córdoba. Dir.: Helena Tritek.- **Sala Pablo Neruda.** Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en:
**LOS MOSQUETEROS DEL REY**
Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. HOY a las 20 y 22.30.

**LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040.** Homenaje a Federico García Lorca: Vier. y Sáb. a las 21: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**. Creación y Dirección: Jorge Lira.-

**LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098.** Dgo. a las 19: **"Con Respirar no Alcanza"**, por María Visconti, de "La Canción de Nosotros", de Eduardo Galeano. Dir. Gral.: M. Visconti y T. Belomo. A las 21 (única función): **Ishtar Yasin** en **"Noche Cadabra"**, de I. Yasin y P. Moyano.-

**LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108.** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
**EL DILUVIO QUE VIENE**
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Loc. en vta. dde $ 15. c/5 d. de antic.-

**LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386.** Betiana Blum, Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
**NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO**
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. 7 func. esp. a las 20 y 22.30.-

**MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882.** Miér. a Vier. a las 21. Sáb. y Dgo. 7 a las 21 y 23.30: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
**CORTE FATAL**
Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.-

**MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930.** Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Francisco el Hermano Universal"**. Dir.: L. Camilion. Visita a túneles jesuíticos. Loc. $ 6. **Sala de la Ranchería:** Dgos. a las 20.30: **"El Gerente General"**, de María Polito. Con Ricardo Oliveira. Dir.: Ariadni Mavrakis.-

**METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816.** 2º Año Triunfal. Más de 100 representaciones: M. Alarcón, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi, A. Braga y elenco en:
**SACCO Y VANZETTI**
De M. Kartún. Dir. Gral.: **Jaime Kogan.** Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Miér., Juev. y Dgo. Pl. $ 10. Desc. a grupos de estud.-

**METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064.** Miér. a Vier. a las 21. Sáb. y Dgo. a las 20 y 23.15: **Frankie Kein** y **Manuel Arte** en:
**KEIN CON ARTE EN EL METROPOLITAN**
El más grande y deslumbrante show internacional. Gran elenco. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

**PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571.** Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. **¡Un Musical de Buenos Aires!.** OSVALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - París - Londres). Canta: María José Mentana. Coreog.: **Miguel Angel Zotto.** Gran elenco. Bolet. de 13 a 21. Res. c/3 días de antic.-

**PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072.** Dgo. a las 23.30: "Gran Fiesta Parakultural", con **Los Felipes, Mojón 210, Los Vulcanos** y **Tía Newton.** Lun. a las 22: Espacio Paradanza: el grupo "El Cubo" en **"El Viaje de Esas Tías"**. Coreog. y Dir.: M. Pattin. Mar. a las 21.30: **"Antonio y Cleopatra"** Estaciones de una pasión. De W. Shakespeare. Con V. Olivares, S. Oviedo y elenco. Puesta en esc. y dir.: I. Olivera Cezar.-

**PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485.** Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **"¡Olé! España Mía"** (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, L. Alberto, F. Ortega, M. Ibáñez y M. Candela. Pl.: $ 9. Lun. a las 20.30: Juan Carlos Puppo: **"Cuento Puro o Cuento Puro"**. Textos de Arlt, Borges y Neruda. Func. c/debate. Loc. en vta.-

**RED SOVIET. Paraguay 1826.** Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23.30: "AZUL PROFUNDO", de J. P. Shanley. Con Alex Benn y Virginia Lombardo. Dir.: Luis Luque.-

**REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470.** Vuelve el Gran Actor Español
**MANEL BARCELO**
En
**"LA TIGRESA Y OTRAS HISTORIAS**
De Darío Fo. Miér. (Pl. $ 10) a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Pl. $ 15.-

**REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350.** Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: Complejo E. S. Discépolo presenta: **"Argentina a Puro Ritmo"**, con el Ballet Salta de Marina y Hugo Jiménez, Damasio Esquivel, Cuty y Roberto Carabajal, La Chacarerata Santiagueña, Los de Salta y otros. Pl. $ 8.-

**TABARIS. Corrientes 831. 322-8509.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21: ¡20 Años en Cartel!:
**LA LECCION DE ANATOMIA**
De Carlos Mathus. La obra de mayor éxito en la historia del teatro nacional, estrenada en 23 paises. Prohibida menores 18 años. ULTIMAS SEMANAS.-

## RESTAURANT CONCERT

**LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 802-0652/3675.** El éxito de Punta del Este en Buenos Aires:
**ANTONIO GASALLA**
(Martín Fierro Mejor Actor Cómico). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21 (Dgo. 7 a las 21 y 23.30). Res. c/5 d. de ant.-

**TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 343-2963. 751-6038.** Un Lugar para no olvidar presenta los Viernes y Sábados dde. las 22: **"Gran Cena Show"**. Con Mónica Reyes, Osvaldo Ribo, María de las Nieves y Osvaldo Escobar. Act. Esp.: **Argentino Ledesma**. Conducción: **Fernando Fregues**. Precios módicos.-

## MUSIC HALL

**BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086.** Cont. de 21 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW-CANTO". Nuevo Elenco Tradicional. Res. su invit. Cons. Mín.: $ 10. Tarj. Créd.-

**CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320.** LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** Lun. a Dgos. de 22.45 a 4. Tres Cantores y una Pareja de Baile. Joe Dalbo (candombes y milongas). Dir. Mus.: Trío Marmo, S. Ziliani y R. Sánchez. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. artistas invitados. Estac. s/cargo.-

**EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/ 3923/ 1453.** Todos los días desde las 23, con Canilla Libre: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta.** ALBERTO PODESTA, EDMUNDO "Muni" RIVERO, Cuarteto "Nuestro Tiempo", Andrés Ramos y Elisa Lorena. Las guitarras de H. Palermo y P. Peñalba. Tango Danza: Paula y Adrián Beiró, Pedro y Anita. Actuación especial de "Los Dinzel". Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

**FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113.** Dgo. a las 23.30: **Yabor** (candombe). Art. Inv.: Fernando Porta.-

**KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779.** Sáb. dde. las 23.30: **Tangos y Folclore.** Actúan E. Rivas, J. C. Cobos, L. Malbrán, O. Gabino y A. Varela (tango) y A. Reynoso (folclore). Act. especial de **Alberto Selpa**. Coord.: O. Gabino. Present.: M. Aguilar.-

**LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215.** Los Grandes Shows en La Casona: Sábado 13 a las 0.30: **PATRICIA SOSA**. Sáb. 20: **Marilina Ross**. Sáb. 27: **Sandra Mihanovich.** Sonríe el Conde te Ama.-

**LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880.** Lun. a Dgos. dde. las 22.30: TANGO BAR LA CUMPARSITA. Actúan: O. Coronel, M. Muñoz y C. Garcés. Act. esp. de **Andrea Moreau**. Danza: Baby y Pichi. Dir. Mus.: "Mono" Olivera, M. Hernández y Carlitos. Dir. Gral.: H. Caraballo y J. Atanás.-

**MUSICATA. Estados Unidos 541. San Telmo.** Vier.: A las 21: Comidas. A las 23: **Ariel Prat y Los Testigos de Báez.** Sáb.: A las 22: Comidas. A las 23.30: **Baraj Quinteto** (Música).-

**OLIVERIO. Paraná 328.** Dgo. a las 21.30: **Carlos Lastra, Raúl Barrientos y Alejandro Sanguinetti** (Jazz). A las 23: **Luis Salinas** y su Grupo. 3er. año consecutivo de éxito.-

## VARIEDADES

**CIRCO NAZIONALE D'ITALIA ORLANDO ORFEI. Puente Pueyrredón (Avellaneda).** Lun. a Vier. a las 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 18 y 21.30. Caballos, Elefantes, Leones, Ponys, Osos Blancos, Artistas de 20 Países y las Maravillosas Aguas Danzantes. Dir. Gral.: **Orlando Orfei**. Carpa climatizada.-

**CIRCO RODAS. Un Gigante en el Triángulo de Bernal.** FANTASTICO CIRCO RODAS. El circo argentino más grande de América. Deslumbrante. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30. CARPA CON CALEFACCION. Bolet. dde. las 10.-

**SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9.** Lun. a Dgos. de 10 a 22: Unico en el país: **"La Plaza del Lago"**; recién llegado de Europa: **"El Simulador"** (las más grandes emociones); **"La Granja de Shoppy"**, **"El Tren Argentino"** y mucho más. Vier. a Dgo.: los Maravillosos Lobos Marinos de **Raúl Portal**, presentandos por su adiestrador Marco Antonio. Show para grandes y chicos.-

## TEATROS INFANTILES

**MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta.** Dgo. a las 16: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con Ana M. Cores, Favio Posca y elenco. Dir.: Mario Camarano. Pl. May. $ 7. Men. $ 5.- **Sala Martín Coronado.** Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

**NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224.** Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo **"Vamos a la Opera"**: "EL ELIXIR DE AMOR", de Gaetano Donizetti, versión en castellano. Dir. Gral.: Oscar Grassi. Con el patrocinio de la Fundación Konex.-

**ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484.** Sáb. y Dgo. a las 16: Pia Castro y Carlos Martínez en: **"Mimojuegos"**. Para chicos de 2 a 10 años. Loc. $ 6. Sala climatizada.-

**ARTE. Diagonal Norte 1145. 35-7934.** Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: PIPO PESCADOR en **"20 Pipos"**, con puesta en escena y dirección de Pipo Pescador.-

**AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906.** Sáb. a las 17. Dgo. a las 15 y 17: **Georgina Barbarossa** en: **"Doña Disparate y Bambuco"**, de María E. Walsh. Gran elenco. Música en vivo. Dir.: José M. Paolantonio.-

**CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735.** Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Pequeño Circo más Grande del Mundo"**. Marionetas. Dir.: L. A. Sánchez Vera. Sáb. a Lun. (despedida) a las 16.30: **"Historias con Desperdicios"**, de C. Canosa y H. López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. $ 6.-

**DEL BUEN AYRE. Las Heras y República de la India. 802-8216. 922-8283.** Sáb. y Dgo. a las 16.30: Alberto Mazzini pta.: **"Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos"**. Canciones de María E. Walsh. Dir.: A. Mazzini.-

**GALERA ENCANTADA, Corrientes 3671. 89-6589.** Con Dirección de Héctor Presa: Sáb. a las 15: **"Pinsiete y Pinocho"**, de E. Federman y H. Presa. Sáb. a las 16: **"Robin Hood"**, de H. Presa. Dgo. a las 16: **"Alicia, un País de Maravillas"**, de Gwis Carol. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Nueve Meses en un Ratito"**, de H. Presa. Lun. 8 a las 16: **"Robin Hood"**, vers. libre de H. Presa.-

**LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso.** Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: Andrea

**"VIVITOS Y COLEANDO 2ª PARTE"**

Tenuta, Roberto Catarineu, Carlos March y Déborah Warren en: "VIVITOS Y COLEANDO 2ª Parte" De Hugo Midón.-

**LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291.** Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **CREMA RUSA**. Comedia musical de Enrique Pinti. Dir.: Victor Bruno y Daniel Marcove. Loc. dde. $ 4. Desc. a colegios.-

**LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108.** Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: VICTOR LAPLACE y LINDA PERETZ en: **POPEYE Y OLIVIA**. Libro y Dir.: **Hugo Midón**. Con Guillermo Marin (Brutus) y los malvados secuaces y los pequeños Popeyes y Olivias.-

**MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667.** Sáb., Dgo., Fer. y Vacaciones a las 15 y 17: **EL PAJARO LOCO** . Por primera vez en Argentina en "A CRECER SE HA DICHO". Deslumbrante musical con Frutillitas, los Ositos Cariñosos y 20 nuevos personajes. Dir. Gral.: Z. Alcayaga.-

**MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Sala de la Ranchería:** Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"La Vuelta de Caperucita Roja"**. A las 17: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**, ambas por el Grupo Azul. Dir.: N. Hidalgo. **Sala del Claustro**: Dgo. a las 16 y 17: **"Mi Amigo Mimo-Mimo"**, comedia musical de A. Arcos y M. Rodríguez.-

**MICKEYLANDIA. República de la India 2725. 802-8216.** Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"La Gran Aventura de Pinocho"**, concert con canciones de María E. Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-











**7.55**
**9 - DIOS EN NUEVO DIA**

**8.00**
**9 - NUBELUZ.** Infantil

**9.00**
**ATV - LA MISA DEL DOMINGO**
**ATC - LA SANTA MISA**

**10.00**
**ATV - GENTE DE BUENOS AIRES**
**ATC - PANORAMA ITALIANO DE LA RAI**

**11.00**
**ATV - DIBUJUEGOS**
**ATC - CAMPEONES.** Automovilismo

**12.00**
**9 - LOS GLADIADORES AMERICANOS**
**11 - SUPERMATCH**

**13.00**
**ATV - TENIS.** Final del abierto Roland Garrós
**9 - EL GRONCHO Y LA DAMA.** Con H. Arana y C. del Valle
**11 - LA FAMILIA BENVENUTO.** Telecomedia
**13 - ROCK IN TV**

**14.00**
**ATV - LINTERNA MAGICA**
**ATC - ARGENTINISIMA**
**9 - FELIZ DOMINGO PARA LA JUVENTUD.** Entretenimientos
**13 - CINE DE COLECCION.** Hoy: "Los superagentes y la gran aventura del oro", con V. Bo; "El regreso de Max Duggan", con M. Mason

**14.30**
**11 - SUPER SPORT.** Con G. Bonadeo

**15.00**
**ATC - VELOCIDAD.** Motociclismo

**17.00**
**ATC - CINE.** Hoy "Más allá del ancho río", con C. Gable
**11 - LA FAMILIA INGALLS.** Serie

**18.00**
**11 - LOS MAGNIFICOS.** Serie
**13 - TINY TOONS.** Dibujos de S. Spielberg

**19.00**
**ATV - EL TUNEL DEL TIEMPO.** Serie
**ATC - CALOI EN SU TINTA.** Invitados: Fontanarrosa y Crist
**11 - MARTILLO HAMMER.** Serie
**13 - EL MONO QUE PIENSA.** Divulgación científica

**20.00**
**ATV - CONCERT FOR PLANET.** Desde la ECO '92: P. Domingo, W. Marsalis, J. Bocca, G. Costa, D. Graves y T. Jobin
**ATC - LA NOCHE DEL DOMINGO.** Con G. Sofovich.
**9 - FUTBOL DE PRIMERA**
**11 - EL CLUB DE DISNEY**
**13 - JUANA Y SUS HERMANAS.** Con J. Molina

**21.00**
**9 - HACELO POR MI.** Conduce M. Pergolini
**11 - RITMO DE LA NOCHE.** Conduce M. Tinelli
**13 - TATO DE AMERICA.** Con T. Bores

**22.00**
**13 - CINE.** Hoy: "El testaferro", de M. Ritt, con W. Allen

**23.00**
**ATV - NOTICIAS**
**9 - FUTBOL DE PRIMERA**

**24.00**
**ATV - LOS CLASICOS.** Hoy: "Cortina rasgada", con P. Newman
**ATC - COCHE A LA VISTA**
**9 - LO MEJOR DE LA NBA**

**1.00**
**ATC - UNA PUERTA AL MUNDO**

**2.00**
**ATC - EL ANGELUS DEL PAPA.**

## CABLE VISION

**7.00**
**20 - DESTINOS CRUZADOS.** Con Ava Gardner

**9.00**
**17 - DIBUJUEGOS**
**20 - LUCAN.** Serie

**10.00**
**5 - BLANCO Y NEGRO EN COLOR.** Con Jean Camet

**10.30**
**15 - VIDEO GYM**

**11.00**
**15 - RECONOCERNOS.** S. Chediek
**17 - EVENTOS ESPECIALES**

**12.00**
**20 - FUGA DEL SIGLO XXIII.** Serie
**31 - ACINTACNIA TV.** Agropecuario
**20 - EL CAPITAN SIMBAD.** Con G. Williams
**27 - LOOKER.** Con Albert Finney
**31 - FELIZ AÑO NUEVO.** Con P. Falk

**12.30**
**27 - LA NOVIA DE NEGRO.** Con S. Lucci

**13.00**
**20 - COLINA DORADA.** Con Paul Kelly

**13.30**
**15 - SECRETOS Y SABORES**

**14.00**
**3 - BAZAR.** S. Herrán

**14.15**
**27 - ROCKET GIBRALTAR.** Con B. Lancaster

**14.30**
**15 - TETE.** T. Coustarot
**25 - YO NO ELEGI ESTA VIDA.** Con A. De Cordova

**15.00**
**17 - FESTIVAL DE DIBUJOS**
**20 - ME BESO UN BANDIDO,** Con Frank Sinatra

**15.30**
**17 - TOMMY JOE Y EL CAMPEON.** C. Moore

**16.00**
**3 - AGENDA TEATRO COLON**
**21 - MUSIC SHOTS**
**25 - DOMINGO NEGRO.** Con Robert Shaw
**27 - MOVING.** Con Richard Pryor

**17.00**
**17 - TARDES DE CUENTOS**
**20 - LUCAN.** Serie
**21 - SPECIAL 21**

**17.30**
**3 - OPERA: EL CASO MAKROPULOS**

**17.45**
**27 - LA GUERRA DE LOS ROSES.** Con M. Douglas

**18.00**
**5 - ESPECIALES ADOLESCENTES**
**20 - CHIPS.** Serie
**21 - IN CONCERT.** David Bowie
**25 - MANTENIENDOSE VIVO.** Con J. Travolta

**19.00**
**5 - MOTIN A BORDO.** Con C. Gable
**20 - A QUEMARROPA.** Con L. Marvin

**19.30**
**15 - COLLECTIONS.** Moda

**20.00**
**3 - VIA AEREA ESPECIAL**
**15 - TELEPROYECTO**
**25 - SUPER SECRETO.** Con V. Kilmer
**27 - FIN DE SEMANA DE LOCURA.** Con A. McCarthy

**20.30**
**17 - LOS SECRETOS DEL TENIS**

**21.00**
**3 - LINEA NOCTURNA.** C. Varela
**15 - ELLOS PUDIERON HACERLO**
**17 - GOLF EN IMAGENES**
**20 - JUEGO MORTAL,** con A. Griffith

**22.00**
**5 - POR FAVOR, MATEN A MI MUJER.** Con J. Walters
**15 - CONTROL DE GESTION**
**17 - ALTO HANDICAP**
**25 - UNA RAZON PARA VIVIR.** Con A. McGregor

**22.30**
**27 - FEDS, LAS LOCAS DE FEDERALES.** Con R. de Momay

**23.00**
**17 - DEPORTE CON OPINION**

**23.40**
**5 - REENCARNACION.** Con J. Smith

## VIDEO CABLE

**6.00**
**17 - WATERLOO.** (Epica)

**08.00**
**17 - DIARIO SECRETO DE SIGMUND FREUD, EL.** (Comedia)

**10.00**
**4 - ROMA ME DA RISA**
**17 - NAVIGATOR**

**10.30**
**5 - VIDEO GYM**

**11.00**
**3 - LA REVISTA DE PADDLE**
**5 - RECONOCERNOS.** Chediek
**15 - SPECIAL 21.** Musical

**12.00**
**3 - EUROPA HOY**
**5 - KATE & ALLIE.** Serie
**17 - LUNES TORMENTOSO.** Suspenso

**12.00**
**3 - EUROPA HOY**
**17 - EN DEFENSA DE UN IDEAL.** Drama

**12.30**
**5 - LAS UNAS Y LOS OTROS.**

**13.00**
**3 - EL MUNDO DEL BASQUET**

**14.00**
**15 - MUSIC SHOTS**
**17 - TEX**
**25 - PROYECTO TIN MAN.** Ciencia ficción
**36 - EL ABISMO.** Suspenso

**14.30**
**5 - TETE.** Entrevistas con Teté Coustarot

**15.00**
**23 - COLECCION:** "Salvajes inocentes"

**16.00**
**3 - EL MUNDO DEL BOXEO**
**4 - EL GRAN CINE DE LOS CHICOS:** "Heidi vuelve a casa"
**17 - DIARIO SECRETO DE SIGMUND FREUD.** Comedia

**17.00**
**3 - CABALGATA DEPORTIVA GILLETTE**
**5 - ALTO NIVEL** Periodístico
**23 - PERSPECTIVA.** Serie

**17.30**
**3 - VOLEY**

**18.00**
**4 - EL FANTASMA CASPER Y SUS AMIGOS**
**15 - IN CONCERT**
**23 - HUELLAS DEL PASADO.**

**18.30**
**3 - DEPORTE INTERNACIONAL.**
**4 - MISION IMPOSIBLE.** Serie
**5 - SECRETOS Y SABORES.**

**19.00**
**23 - CONCIERTO:** Obras maestras "Mozart"

**19.30**
**3 - EQUITACION**
**4 - MI PROFESOR PREFERIDO.**

**20.00**
**4 - THROB.** Serie
**17 - LUNES TORMENTOSO.** Suspenso
**23 - LOS CUENTOS DE BORGES** "La intrusa"
**32 - LA RUTA DE LA MODA**

**20.30**
**3 - TENIS INTERNACIONAL**
**4 - SUPERMERCADO 99.** Serie

**21.00**
**15 - SPECIAL 21.** Musical

**22.00**
**3 - DEPORTES Y TIEMPO LIBRE**
**4 - MISION IMPOSIBLE.** Serie
**5 - CONTROL DE GESTION**
**17 - HOTEL TERMINUS.** Documental
**22 - DE AMOR TAMBIEN SE ENFERMA.** Comedia
**32 - BAZAR**
**36 - AGUILA DE ACERO.** Acción

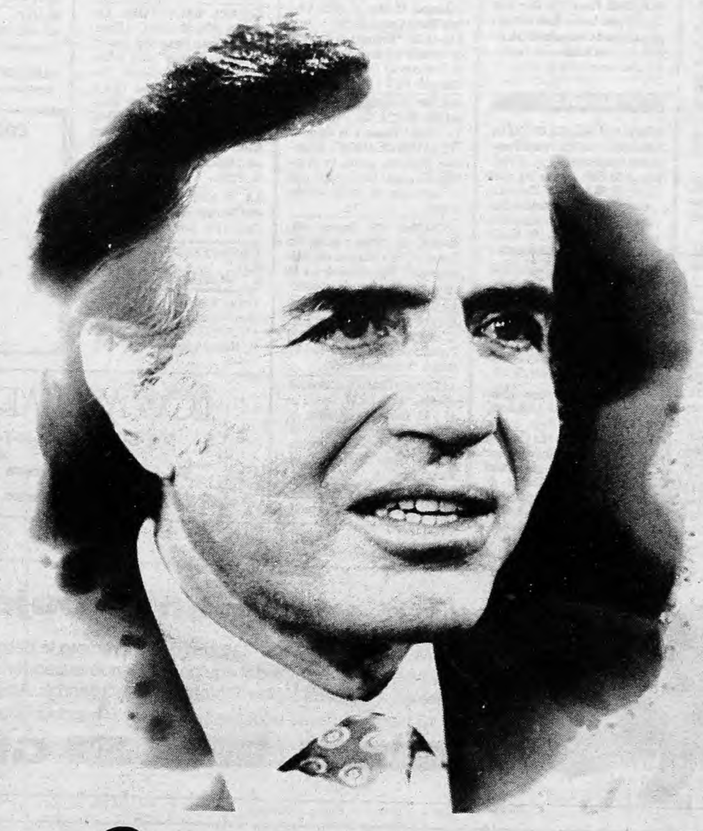
**23.00**
**3 - LA REVISTA DE PADDLE**
**4 - MI PROFESOR PREFERIDO.** Serie
**5 - ELLOS PUDIERON HACERLO.** Serie
**23 - TODO EL JAZZ**

**24.00**
**3 - EUROPA HOY**
**4 - SUPERMERCADO 99.** Serie
**5 - ENFRENTADOS.** Periodístico

**Página/12**
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz





# SIMULACIONES

*(Por Oscar Landi)* Es sabido que en la Argentina no se puede prever ni el pasado; mal podría yo pretender hacer alguna predicción sobre el futuro. Ensayaré en cambio una especie de juego de simulación: supongamos que Carlos Menem no logra concretar la reforma constitucional por la que podría presentarse nuevamente como candidato presidencial en 1995. Hay una serie de datos que otorgan cierta consistencia a esta posibilidad, aunque nada está escrito al respecto. En primer lugar, un sector importante del llamado establishment económico y los políticos de la UCeDé no cooptados por el Gobierno se manifiestan en contra de la reforma. Este es un conglomerado en el que confluyen diversas motivaciones: intereses empresarios dañados por la reforma del Estado; el temor a que se introduzcan derechos sociales en el texto constitucional; las concesiones que podría hacer Menem al sindicalismo por motivos políticos. Pero hay otra razón muy significativa para el ejercicio que estamos intentando: el pasaje de la estabilidad monetaria a la inversión productiva exige previsibilidad en el mediano plazo y la rebaja sustantiva —digamos un tanto cínicamente, a los standards internacionales— de las altas coimas de intermediación que cobran aquí algunos funcionarios para gestionar resoluciones, tomar ciertas decisiones, aprobar proyectos de ley, acelerar trámites o gastar recursos estatales. Este aspecto tiene interés porque se podría prever que lo que tornaría a Menem disfuncional para la nueva etapa del país sería el éxito y no el fracaso del plan económico. Así paga el diablo, diría el General. En segundo lugar, desde el radicalismo también hay oposición a la reforma constitucional. Aquí confluyen sectores de tradición liberal que nunca fueron partidarios de cambiar la Constitución y los alfonsinistas que argumentan que ésta no es la oportunidad para hacerlo. En realidad, los impulsores de la reforma cuando se trataba de posibilitar la reelección de Raúl Alfonsín si ven una oportunidad: la de dejar afuera de la competencia electoral a Menem.

Desde que ganó las elecciones hasta que debió asumir la presidencia —en medio de esa situación de disolución de la sociedad que es la hiperinflación—, Menem tendió puentes hacia el empresariado y la derecha política. De modo inédito, comenzó entonces un complicado juego de aproximaciones entre el poseedor de los votos y los sectores que tienen en sus manos decisiones macroeconómicas fundamentales. Este hecho abrió una nueva etapa histórica: sólo desde su principal soporte político, el peronismo, se podía firmar el certificado de defunción del modelo económico-social inaugurado en la posguerra (adulterado desde hacía años por la corrupción, la burguesía contratista y las burocracias ligadas a los intereses de lobbies económicos). Desde entonces los grupos empresariales y el sindicalismo vienen cambiando su perfil y sus alianzas internas. Del deterioro de los pactos entre los individuos y el Estado se fue pasando a una incipiente recomposición del poder estatal: uno de sus síntomas es el creciente —y sin dudas doloroso— pago de los impuestos por particulares y empresas, es decir, la recreación del pacto fiscal. La estabilidad actual no está garantizada para siempre, pero se puede suponer que un futuro desajuste económico se daría dentro de premisas y límites de contención diferentes de los del pasado.

El establishment, el radicalismo y otros sectores pueden alentar esperanzas de bloquear el intento gubernamental porque, como lo demuestran las encuestas, en la opinión pública se empieza a percibir que el curso del plan económico es bastante independiente del impulso inicial de Menem y de su actual tinglado político y familiar tumultuoso.

Raúl Alfonsín fue el hombre de la vuelta a reglas institucionales democráticas; Carlos Menem el que armó la fórmula de poder que terminó de desmontar el modelo económico de posguerra. ¿Cuál será la clase política, el hombre apropiado para este modelo económico una vez consolidado? Supongamos que luego de largas décadas, antes de que concluya el siglo XX, se reconstituye en la Argentina una hegemonía relativamente estable de una determinada alianza sociopolítica. Esta conjetura excluye la posibilidad de que su gestación sea interferida por un golpe militar, una insurrección popular anticapitalista o la inercia de la crisis económica. Su versión más precaria sería la de un gobierno cuyo presidente fuera Angeloz o De la Rúa: llegamos a puntos de no retorno en la nueva conformación del país, pero el modelo económico es muy excluyente y el peronismo podría obstruirlo desde su inserción social una vez situado en la oposición. A partir de las premisas con que estamos razonando, la variante que dotaría de mayor equilibrio al sistema sería la del peronismo nuevamente en el gobierno. Su candidato tendría que dar el perfil de un político respetuoso de ciertas reglas del juego y experto en una ingeniería política fina, luego del trabajo pesado de la remodelación. Pero en ningún caso la nueva alianza interna del peronismo podría prescindir de un componente que Menem aportó a su gobierno: una apoyatura social de tono popular pobre.

La nueva hegemonía no cancelaría las otras opciones de izquierda y derecha, sino que le asignaría nuevas reglas y lugares de actuación. Lo más difícil de imaginar en nuestro juego, lo que de todos modos no "cerraría" automáticamente en el nuevo escenario, es el lugar del campo cultural, de los medios de comunicación que se inclinan actualmente hacia una función de control de los poderes y, sobre todo, la posible reacción de amplios sectores sociales excluidos dentro del modelo exitoso. No se trata aquí del "fin de la historia": la cuestión irresuelta de la equidad social siempre reaparecerá en la escena. Tampoco manifesté mis preferencias personales en este ejercicio que se autodestruirá cuando el lector llegue al fin de esta línea.

## Auxilio

por Rep





